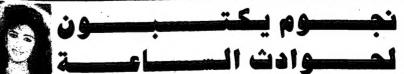


باول الاشرياء المسترب اصطيب

هوار على الفط الساهن مع بثينة رشوان

الالرب الشطيني الواعد مبرى الطام





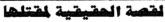


Hawadeth Assa'a Soc. Pol.















144A .. \*\* \F . Intel العدد ١٩٥ ـ عمان ـ الاردن

الامتحان الذي خاضه صعبا ولكنه

غسيسر قسادر على الخسروج من المنزل

اربعة المقال في عمر الورود لا يتجاوز بمر اكبرهم السادسة من العمر يعيشون غير المجروم المساسم التي رعتهم منذ وفاة في غرفة مع والدتهم التي رعتهم منذ وفاة والدهم بمرض خبيث وقد رفضت هذه الام والقم يعرفن حبيت والمد والمستقدمة التواج بالرغم من كونها في ريعان الشباب وذلك لرعاية اطفالها وتربيتهم عبورة مشرفة نون عقد ولا منفصات. يسريرة مشرفة دين عقد ولا منفصات، وتقرل هذه الام التي تبلغ من المصر ( 18) عامد: ممثل أن تبلي زرجي وأنا أحصل في رئيني مسرؤاية لا تصطبا الجيال، فانا السالة غير مقطعة وإسر الدي خيرة أو ميلة اعتاش منها، راح امتلك أي اسلحة ضد اللغير والماجة وبالرغم من ذلك فقد جهدت على المناطقة المسلحة شد في البحث عن عمل ونجحت في ذلك واعمل الأن في احدى المسلات التجارية كبائعة ولكن الراتب الذي اتقاضاه لأ يتجاوز رسى الرائب الذي المساهدة لا يضجمان السيمين دينارا ا. وهي لا تكلي لسد حاجتم وحاجة اطفالي من الماكل واللبس والمسكر وهاجه اطفائي من الناكل والليس والسكن وكل ما الرودة وفي هذه الدنيا مو تربية اطفائي بشرف رامانة.. وهذا يتطلب دخلا انسانيا استخيع منه أن ادفع أيجار المُزل والوامسات وهاجات اطفائي.. واقد تعبت عن كثيرا في البحث عن عمل اشعاقي شريف بن جدري.. فعاذا الحال



# في علاج طفله

الوحيد المتوفر لواده موجود فقط في بريطانيا وبكلفة تتجاوز الخمسة عشر الك دينار وحضر

وزير البلديات. . وهالة انسانية

نَمَكَ الا أَن تَشُدُ عَلَى بِد ورَبِرِنَا لَآنَ الْعَديدِينَ في السابق ذاقوا الامرين وهم يحاولون أيجادً عمل شريف يقيهم حرج السؤال من اجل

وافق وزير البلديات على افتشاح اكشاك طمدينة جرش التخفيف من البطالة ولا



مدرسة حمزة بن عبدالطلب الثانوية فرحنا ونحن نسمع عن نية وزارتكم باقامة مدرسة حمزة بن عيدالطاب بالثانوية البنين لكي يتظمى ابناؤنا من الثانوية البنين لكي يتظمى ابناؤنا من الدراسية في غرف صفية جاهزة الصنع... لما لهذه الإبنية الجاهزة من اثار سلبية على صحة الانسان حيث انها تكون شديدة الصرارة صيدا وباردة في الشتاء...

wllō

الى وزير التربية..

جاء الفرج البنا حين وضعت الوزارة حجر الاساس لبناء الدرسة واكتمل البناء واكتمل الفرح بانجاز مبنى حضاري لتخريج اجيال جديدة تصمل اواء العلم والمصرفة في هذا العلدن

ولم نكن نعلم ونحن تقييم هذا الصرح بان الدرسة القنيمة والبيوت الجاهزة: ستمسى كمرض في القلب.. فيحد أن تم انتقال الطلبة الى البناء الجديد لم تكلف الطواقم المفقصية خاطرها بأزالة المباني السابقة.

سيدي.. لم تكن تعلم بان هذه المدرسسة القنيمة سنتخط من بيت علم يمعرفة.. الى بيت جهل يمرح فيها. البحض ويحواوها الى وكر أتعاطي الكحول وممارسة السلوك الفاطئ

سيدي. لا زالت شكارينا تتكرر.. وفي نفس الرقت لا زالت البنى التحتيبة لهذه الابنية الجاهزة متروفرة.. فالماء يصل الى القرف المدقية وكذلك الكهرباء هذا والرغم من هجرها ، قليصاحة من تبقى هذه الابئية الجاهزة مرتما لكل

مجلس ایا ، مدرسة حمزة بن

ام الاينة. . ماء مااااء!!

التأمين الصمي. . الى أين؟ موظفة في احدى مدارس التربية والتعليم ارسات لنا بتساؤل نحيله الى من يهمه الأمر تقول في رسالتها: بانها ما

راك المعيل الوحيد لوالديها وتستظل وعائلتها بمظلة التأمين الصحي ولكن حيثما ذهبت من اجل عبلاج والدها تم

رفض التأمين الصحي لان الفتاة لا يجوز ان تصطحب في بطاقتها والديها .. ويجوز هذا الامر الرجل..

يا جماعة شر القصة!

اء اذبئة احدى المناطق الراقية التي تزين

الكحرباء شعيئة

تعاني مناطق عديدة في العاصمة عمان من ضعف في التيار الكهربائي حيث يقول سكان أم تينة بان التيار ليهم ضعيف وحين استفسروا من احد اللنيين اخبرهم بان منطقتهم تعانى من ضعف بالكهرباءا

يعني يا أخوان ما بيكفي ت وضعف النظر.. وضعف الدخل..

الاسعار

PRICES



الرضى على الاطلاق.. لوجود عدد كبير

المسيدة المرق. اقدم مستشفى في مدينة المرق. اقدم مستشفى المرق المكومي ليكون موثلا للمرضى في هذه المعافظة من اجل رفع المعاناة عنهم ام أديد اهدى الملحق بالملحق من الراهيه التي تزين عنق عاصمتناً . ولكن رمنذ فترة طويلاً ينتشر منظر قطحان الاغنام وهي تقطع الشـوارح الرئيسية فيها مما يعيق حركة السير ويتسبب في مكاره صــمــــة.. والســقالة وين بربوا هالفتها!



يفترشون الارش لعدم توفر الاسرة.. شررأي وزارة الصحة 1

مدينة في صعيد مصر على النيل فيها اثار، وصفها ابن جبير واسماها و العهد الاول للفتح العربي عاصمة منفصلة، المسبحت في عهد الفاطميع: أَى زَمَلَ المَالِيكَ عاصمة اقليم الاشْمِيمية، ينسب اليها ذو النون المصري

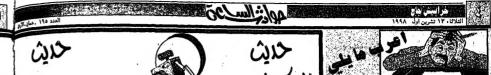


### ارمتونانس

اكبر شعراء اليونان الهزليين، ولد في اثينا له مسرحيات وصل البنا منها: الغيوم، الزنابير، العصافير، الضفادخ، يها يهجو رجال الدولة والقلاسفة والشعراء والشعب حتى الالهة، حظر اعادة تمثيلها

الارون (٣٥٠) قلين لينان (٤٠٠١) ل.ل. سوريا (٢٠٠ ل.س. العراق (٥٠٠) دينار، البحرين (٣٠٠) فلس، السعودية (٥) ربالات، قطر (٤) ربالات، الامارات (٤) دراهم؛ عمان (٤٠٠) بيسمه، اليمن (٥٠) ريال، السردان (٥٠) جنيهاً، مصر جنيه واحد، ليبيا (٣٠٠) درهم، توتس (٣٠٠) مليم، الجزائر (٤) دنانير، المغرب (١٠) دراهم.

Austria [31] shn, Belgium [117] Fr, Brazil [90]C, Canada [3]\$, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr, Italy [2500] Ii. Kenia [20] Shs. Liberia [25], Malta [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R. Portugal [1.00]E, Switzerland [5]F, UK 1P U.S.A [2]\$.



🐠: مِينِيَا مرفوع على منصة هيئة الامم يمعني سوير يما إله ثاني **مِنَ أَنْفُكُ** رَهُمَ عَرْيُهُ وَهُن خَرَايَةً مِنْ الْمُولُ الْمَرْبِيَةِ اللَّمَانِي قُلْمُ الرَّبُ

**في** - ورفيتر النسوراق البيركان من اليت البيس ال الكشت **معلقية** ابن موت بدل من البلغة ومريسين زيادة نسب

مكميل في مبطل تجنب أن بجراء وإعرد طلى العرب والمناء وهن غائد





الدائرة الكهربائية







~ وحد الله يا رجال.. يلا ابيض يلا

اسود.. الواحد مهما كأن مش لازم يتراجع عن مواقفه القومية العروبية..

يعراجع عن مواقعه الطوعية العروبية... لاله احدًا عرب من لم ودم ومناً بجوز لسمح لاي جهة خارجية أنها تشخط لسمع لاي على عروبتنا أو ارخشا البيا وتعشدي على عروبتنا أو ارخشا

بندي، انتي بتحلمي بالقومية اسه: - طبعا .. هذا مش جلم هذا حقيقة وأن كسان منات عند الحكوميات لسمه

عسايش في قلوب الشسعب.. يا ابو السعيد الدم ما بيصير عيدًا













ابر السعيد يجلس مع زوجته امام باع يستمعان بحرص الى اخبار احتمال اشتمال حرب بين تركيبا ويعجه بكلامه لزوجعه..

تتألف الدائرة الكَهْرْبِائية من:

. مفاتيح لفتح وأغلاق الدائرة.

منبع كهربائي (مواد او بطارية اوشيكة عامة)

ـ حمل كهربائي: غسالة، بالاجة، مكواة، مصابيح، دفاية. الخ.

. اسلاك التوصيل.. لتوصيل مكونات الدائرة بعضها ببعض.

- وسُيلة الحماية لحماية الدائرة من ارتقاع التيار او اي عطل

الدنيا ..! ~ وشر بده پخربها؟ « مش شمايف، قديش الوضع

ويقضوا على ترسانتها العسكرية! من تحت راس الصرب الكريس RAG # المعارض.، ويعدين؟

» طبعا مصدق.، ثانية وراء هالمشود؟ سي وورانا المستوي - طبعاً . . على الحد فهمان وعلى قد حالك. . ه بس ها لرة فائتني فهميني انت! – يها ذلة هذي خطة اسـرائيليـــة بيركية عشان يضعفوا شوكة سرريا

- زي ما صار مع ايران والعراق؛ بلشوهم بسعض وقنصدوا يعشرهوا ويزيدوا الثار حطب:

« والله حكيك مسزبوط.. عقليتي السياسية بأشت تشتغل.. - هات تنشرف.. حلل

ه انا لا بطل ولا بحرم بس شوية استنتاجات.. يعني انا هسه فهمت أنه

the same of the sa

### اساسيات الكهرباء

ء على الطلاق بيمير

مش بس ميد، لكن ما طاؤا

حرب احسن وبتظل الوشاء

وجماعتنا العرب بتوساوانه

الحرب. احدًا مجتمع سألها

ه حم.. حم. مما

\* بالشيط.. زي السام.

م القواك.. أن شاء الهمامة

- أنَّ هـاء الله. إذا ما

و القرار... اذا كان الدان او لمن معارفك اضية او ضعة أو داوقة ترون عرضها للسنرانية أو الرأي العام بنية البعث من مل ابنا امنا عليكم من الكانة خوات الساعة منا المساعة المرابعة المستعدم المستعد المستعدم ا

تركيا أدأة لتأديب أو تفتيت أو كسر

شوكة سوريا لانها ما وقعت اتفاق

تسوية مع اسرائيل.. وعشان يعملوا فيها زي العراق.. لا سمع الله.. " أيود، بس انا مشاكد العرب

جدعان وما راح يرقوها زي ما مرقوها

\* ايام ما اتحد العالم ضد العراق

العرب ما يرقفوا مع سوريا لانها مأ

الحرب عا يوفقوا مع سوري لانها ما وقفت مع العراق.. وزي ما قال الثل. والا اني اكلت يوم اكل الشــــور الابيض..

٠٠٠٠ انا وجهة نظري غير هيك؟

للعراق



C-O ( EM PURE O

انخرة مازالت

مندن تركيا واسم الله حولي وحوالها و من لهجتها ولي يوها وشطها و ازاد وأماً، أعد، سرويا ويبهت ويعلنا لللكت وجمعته ما وسعلته بتسلير وطبيه بالخطيم الميز ويهلو أله خطيره الى سرويا وثانا ومعا أن شد الرحالات ويشع الزراء أو الهر مع تصراء محمود يلماة ويعد أن القطعة الد انتخليات والمنطبات من التكاوي الأوام وعلى مصلتي وأن تكل عن الرقيق والانتخال والى الكدر من المراكزة والمنافق ويسم سالة كما المالية بتسام جعالة مطالحة وواجدات والإصلارة رعيم الحزب اليعاني الكردستاني واللي وضعه على السائي، ويجاء

الإنجاجا

الثلاثاء ١٣ تشرين اول ١٩٩٨

بتبيها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

ا الزفف والرحلي الشركي البسيد والمسزوج إ بالمثلبة اللي سامات من اكل الكرفات و بن إ ماسط المثارات الرئيس المسرور اللي النقرة إ ماسط المثارات في جود وقيلة مناسد التطبود و المشرواء ومنا يصنات من طراح بن البلودة المؤلمة عديد البريد مناسات على طراح المثال المثارات المثارات التركي البيوريل واللي بحب السهر في الليارة امتدت للترة اطرار وكان الرفع طلالها إجمارة

العدد ١٩٥ . عمان ، الاردن

الحلوة دس فينسامت

المسدوسي . يم. يم

الوطن العربي حيضيج

صرنا نشوفك بالشقلوب

شلحنا هالعسقسال.

عبسر والله طال

بأ سجاس الأمن بالملهب تعصال وقف هالدروب

رهوا اللي بعدد في

راج يضبرب يا تركبيبا

والعبريس نايم متعلوب

منايل متعبانا الحبال

وطربوش الباشا غيا!

aug

من للقر. وال مصدر معطره مقرب ووهجهده من المكرمة التركية أن ديميريل شرح ويعد ما نقلع عليان يلهجة ولجاء رسادة ولا تخفر من حي اللذاء أن تركيا قندت الاف للنين وأنسخمين والمسكرين والسلحينء منذ بدء التمرد الكردي ودذا التي عندي!!

### تانون ادم

يتناسب التيار الكهربائي المار في موصل ما طرديا مع فرق الجهد الكهربائي على طرفي الموصل وعكسيا مع مقاومة الوصل ومقاومة الموصل تتناسب طرديا مع طوله وعكسيا مع

ساحة مقطعة.

ترنا القاريم. قا كلت لدياد لن صارق تنبيذ ار صدة ترين مرخها للسنواية أو المأي العاربية البحث من طرايا، ضا عليكرس الكنابة فرادت الساعة، على الكرس المائدة في الكرس المائدة على المائدة المرادة الأسروج باستان، وم الأمد تصلوا الآن وطور المنا المبدائية جاهزة للاتطلاق البيكم أيضا كنتو. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأردن الأرامة الأربع والمتان المراجع. والمراجع بالمتات عربية كبرى...

- الكترونات جسيمات صغيرة جدا في كتلتها وهجمها ١٩٠٠ 

وهدات التيار الكهربائي \* الغرق في الجهد الكهرياش ووحدته الغوات وهو مقدار الطاقة الكامنة تتكون أي مادة من عناصر ومركبات وتكون الذرة هي اصار جزء أو في المنبع والتي تسبب مرور التيار الكهريائي. \* التيار الكهريائي ووهدته الامبير: ويعبر عن كمية الالكتروبات الحرة التحركة بشكل منتظم تحت تأثير فرق الجهد الكهريائي. . النواة وتتضمن بروتونات موجبة الشحنة ونيوترونات متعادلة اللحة المقاومة ووحدتها الاوم وهي مقدار ما يبديه الجسم أو الموصل من

عارضة لرور التبار



الحفر الامتصاصية، ما عداً رأسه

لاخفاء معالمه ووضعه في كيس، تم

القياد في حفرة امتصاصية ثَانية.

وبعدها قامتا بتنظيف منزل المجنى

مدبقتها بسحب المسدس وأطلقت حملن الأكبياس والقيناها في أحد

مدخله في منتصف الظهر الى حيث قامتًا بحرقه على (بابور كاز)

عبارا ناريا اصاب الجني عليه

المسار من العمود الشقري

مخرجه أشقل علمة الثدي

الأيمن، كما أطلقت عيارا نارياً

### کتبت، رحاب الشیخ

جراثم القتل عديدة ومتنوعة ومعروقة مثل القدم، منذ بدء الخليقة، بدأها قابيل بقتل أخيه هابيل فكانت أول جرية قعل سجلها التاريخ، ومنذ ذلك الوقت وحتى الآن انتشرت جرائم القعل وتنوعت أساليبها. وكما شمل التقدم والعطور التكنولوجي معظم الميادين فقد شمل

أيضاً مجالًا الجريمة وخاصة جرائم القتل وهذا ما لَقْتَ انتباه (حوادث الساعة) التي اطلعت على وقائع أجرائم قتل مديدة كانت غريبة أيضا استخدم فيها الاسلوب البشع الذي يجلب الاشمئزاز للنقوس نذكر منها على سبيل الثال وقائع الرائم التألية:

المجرمين شنقا حتى للوت.

تتلت زوجها وتطعته

بالساطور وهرقت رأسه

وذلك بالاتفاق فيما بين الصديقتين

خاصة وان صداقة وثبقة تربط

عليه (ع.ح) باحضار مسدس بعود

وأستغلت عدم تواجد زوجها في

تلك الليلة عندها حضرت (ع.ح)

الى منزل المجنى عليه حيث قامت

حدث قامت صديقة زوج المني

بينهما منذ عشر سنوات.

جريمة قتل أذرى تبس م

### تتلت زوجها بسم الفئران بمثاركة مشيخها

نشأت علاقة حنسنة غير شرعية بين المتهمة (ربم) ٣٥ عاما والمتهم (ح.ف) هَ عُامًا نتيجة الغُلافات الأكثر بشاعة وغرابة واشمئزازا أروحية الشديدة مأبين المتهمة كانت وقائعها كالتالي: قامت المتهمة (أ.س) ٢١ عاما وزوجها المجنى عليه (الم) الذي لم تكن ترغب بالعيش معه، عندما وصديقتها المتهمة (ع.ح) بقتل بدأت عبلاقية غيير شرعية مع روج (اس) الجني عليه (مل) عشيقها الذي كان يتردد إلى منزلها ليلا ويجامعها مجامعة الازواج وقد لأحظ ابناء المنهمة كثرة تردد المتهم عليها في للنزل، وقد استمرت تلك العلاقة بينهما حيث طلب التهم من عشيقته ان الروجيها وأخفته في ملابسها. تطلب الطلاق من زوجها أتشزوج منه، ولادراكها حقيقة أن المني علمه أن يطلقها في حيالة طابهاً الطلاق، وقعت اتفاقا بينها وبين

عشيقها على الخلاص من \_\_\_ مسأا ةعامه ملتق لهجون رهي منادة (لاتيت) شنديدة السمية التي تستخدم (لسم الفشران) فُقامت المُنهُمة بشرائها وتسليمها المتهم واعطاؤه مادة منومة قبل

واستمر الجني عليه يتسألم طوال الليل من شدة المغص وبقيت هي وعشيقها فلقين اسلاحتي طلع الفجر وتأكدا أن المجنى عليه قد مارق المياة. وفي المسأح خرجت الى عملها كالمتأد

المتهمة زوجت (١١ س) بابلاغ المجني عليه بانها تريد ان تعمل له مسسلما، وذلك لانه هو أراد ذلك

إليهما المونى عليه وقال: قتاتيني..؟! فردت الزوجة يروح فطيسه.

بسحب المجني عليه إلى الصمام، واحضرت كل منهما قطأعة وقامتا

انزوجها خرج الث بعدها قامت المتهمتان مع اشخام

أخر، واستقر على الناحية عليسه من أثار

يتقطيم المعدور الى ثمانية أجزاء الآأنه وتُتبِجة تُصربات الشرطة قبل أن تتأكداً من وفاته، وقامنًا وتحقيقاتها مع التهمنين اعترفنا بوضع الاجزاء في أكياس بعدها بما أقدمتا عليه وقامتا بالدلالة على

يومين توجسهت

الشيرطة وادعت

سعوديين لاصلاح سيارتهم وانه لم يعد منذ خروجه،

المُصَيِّةُ الكرِّيِّ ينظر الجريدة ربِّعد القصاص يساهم في زيادة ارتكاب القتل

عليهم وتوفير مستلزمات العيش الرغيد لهم وغيرها الكثير من

نبجه التباء ألى [[الامراض النفسيية تبيدا منذ نشرة النب

قي اربد وأقسدم بعسدها على الانتصار لعدم قدرته على الانفاق

بقتل زوجته وأبنائه في لواء ألكورة

• الدكتور الطويل

مكان الجنة وقررت المحكمة اعدام

المرمدن شنقاحتي الموت لبشاعة

الجرم وانفسية الجرمتين.

بجرائم القتل الأسرية التهاآ داخل الأسرة ومن أعد الرأية

المنف الماثلى الأسرة وبين عدد الأطفال لأن عدم والاجتماعيون والسياسين رطا ظاهرة أشرى شيسا يخص الترازن بخلق بيئة موادة للأزمات الدين، كانت لنا الوقعات الثالة جرائم القتل بدأت بالانتشار في والعنف والتتكيد الأسري. الإزدهام الأسرى والنث الوقت الصالي، وهي منا يستمى بجراثم العنف العائلي، وهو ظاهرة قتل الأب لزوجته وأبنائه وابداعه fine 3 موجة المجرة المقاعلة الدكتور مجد الاين غير السحن فيما بعد أو الانتجار كما رئيس قسم علم الاجتماع حدث مع الأب الذي قتل زوجته المامعة الأرينية قال وأبناءه الأربعة في الكرك منذ ما الأردن شأته شأن أيء يزيد عن العام تقريبا، وذلك بحجة كبير الصجم ويتعرش أزنة ان بعضا من هم أبناء غيس سكانية سريعة وأضاف شرعيين، وذلك الأَّصْرِ الذي أَسَامُ

ومن جانب آخر أشار محمد اشبار الى دراسات علمية في تحدث أحيانا جرائم غرياط المصتمع ويبسو أنها ثاوا 🗆 انمسدام الوازع الدينى، وضعف 🗝 🖟

🗨 مجد الدين خيري

وخمات ماءة

وعن تطيل الظامرة اكابي

كحما براها الاضسائي

الحوادث المشابهة من حيث لليا.

نسم العلوم السياسية الى ان الربن قد تعرض لأزمة سياسية أثناء حرب الغلبج الثائدة المسافة تعرضه لموحة هدرة مفادنة فيقتل وهذا أمر واضح لا لبس لمتسون على قبراية (٥٠٠) الف ضعة وربعا مع نقص في الموارد، راجه الأردن مقاطعة دول الخليج نير بالله المربي له وهذا أدى الى تخفيض وغرب أو المالة الأردنية المجورة في دول الطبح العربي اغدافة الى أغلاق الأسواق امام المنتجات الأردنية، و الى تعسرض الأردن لأزمسة أفرى اقتصادية ادت الى تخفيض تستير المنتجات الارتنية الي

119...**!!!** وفي تعليق له على ميا ورد من مطرَّمات المصَّائية عن فئة الأعمار الأكشر ارتكابا للجريمة قبال الدكتور عبدالمطب سعيد الطويل/ أخصبائي الأمراض ألناء العراق الذي كنان يشكل أكبير تبدأ فترة النضوج بالنسبة أ الأسواق المنتجات والصناعات للذكور والإناث على هد سواء من الرينية مما أدى إلى زيادة نسبة سن الـ ١٨ عامـاً وحبتي الـ ٢٥ وهذا النوع أيضا غريب البطالة والققر في الأردن وهذا عاماً، وهذه الفترة من ناحية الطب المتمم وليس له ما يعرد الأله بدوره أحد العبوامل التي تعقم النفسي تكثر فيها نسبة الأمراض

العلاتا ۱۳۰ تشرید اول ۱۹۹۸

مربعة يعاقب عليها القانون عقابا

شبيداء لأنه مهما بلغ اليناس

بالانسان عليه دائما ان يقتش عن

عل بالتعاون مع اسرته وأقاربه

والإجهزة الحكومية المختلفة. وريما

أيغيا بزيارات العباسسيات

بيت برد. العلامية خامسة وان بعض

الانبراد قد يكون متصابا

بالامراض النفسية التي تؤثر

ومناك عامل كبير الأثر في دفع الانسان الى هذا التأزم وهو كثرة

الأطفيال في الأسيرة بما لا

يتاسب مع دخل الأسرة اضافة

الى قسوة التعامل مع الأطفال

سبب كثرتهم وشعور أدى الأب

بدم القدرة على تدبير الأمور، اذا

. من الهم تحقيق التوازن بين بخل

أحدالأساب

البياً على شخصية الانسان.

لارتكاب الجريمة.

الأردنية قال، قال تعالى: «من قتل

مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم خالدا

انتشار جرائم القتل يعود الر

ضعف الوازع الديني وانعدام القصاص في مجتمعنا في الوقت

الماشر هو أأسيب، وأما عن حكم

الأب القاتل لأبنائه فالا يقتل بهم

ولكنه يقتل بزوجت قالا تقتل

قتل القروع للأصول فيقتل بهم.

لأن رهمة الأب لابنه أكبر من

رحمة الابن لأبيه. أما القاتل العمد

ومادا يحول علم

أبياً عمدق الله العظيم.

وان السبب الرئيب

الأصول لا تنتل بالفروع الدكتور عبدالمز حريز من قسم الفقه وأصوله في الجامعة

🗆 الهرائم البشعة مستوردة وغريبية

ساه ارتبكيات الم

الأصول بالفروع، أما العكس عن تلاشي هذه الأمور وإضعاف

بادة نسبسة البطالة والفيقب تدنع

ويأخذ دوره في المجتمع، إلا أن هناك عوامل سلبية تجعله لا يعيش هذه الرحلة كما يجب ومنها التوجيه الخاطىء وعدم فتح المجال

أمام الشباب لأسباب مادرة

وثقافية، ومن هذا تبدأ لديه

هل عاش مع طبوهه؟ هل

منده مثاكل؟..

اندفاع حماسي وعاطفي اضافة

الى انه يعيش فُترة نضُّوج فاذا

كأن بالفعل هناك ترجيه صحيح

من جميع النواحي نجد أنه يمكن

أيضا هناك أمراض نقس

ومنها: (مرض الانفصام في سن

الطفولة) ويبدأ منذ بداية مرحلة

البلوغ، وإذا كسان من النوع

الذهاني فيكون خطيرا جدا، فإذا

ما تعرض هذا المساب الى ظروف

اجتماعية قاسيافانها سنؤدى الى

مثل هذه التصرفات التي يقوم بها

الريض وهو في شخصية اخرى

فهناك دافع نقسي ذهائي يأسره بهذا العمل. وتأتيم الأفكار من

داخل دماغه وتترجم لواقع أخر

وهي لا ارادية، يعيشها الريض

مقيقة لأنها تنطلق من مراكز

الدماغ العصبية وهو متأكد انها

صحيحة ١٠٠٪ ولكنها افكار

ويضيف الدكتور الطويل:

ويعيش في هذه المرحلة فشرة

التساؤلات التالية:

فيها مستقبله ليتحمل السؤوانة

النفسية، ولابد للانسان ان محدد

مع هذا الرض لابد أن يعيش انشاء مراكز معالجة عن طريق المريض (نوبة مرضية) قد تكون العسمل، بحسيث تؤدى وظائف مشاجئة وفي الغالب نظهر املاحية تأهيلية تحت أشراف عرائضها المرضية تدريجيا وتعتبر مؤهلين اجتماعيين مما يلعب دورا هذه الصالة في أقصى الفطورة واضحا في معالجة مثل هذه إذا لم يكتشف الوضع الصحى الامراض ويبعد تفكيرهم عن

العدد ١٩٥ ـ عمان ـ الاردن

تأخذ بالتراب سنة تلو الأخرى سوى نقصان بسيط وغير ملحوظ بواحدة او اثنتين، أما أعلى نسبة ارتكاب لجرائم القتل كانت ضمن اختماس مبيرية محافظة العاصمة تلتها اريد ثم الزرقاء وعن الفية الممرية الاكثر ارتكابا الجرائم فهي الفئة (١٨ -٢٧) عاما، تلبها الفئة (٢٨ - ٢٨)

وبالنسبة للإحصائيات الخاصة

بجرائم القبتل منذ سنة (٩٤)

وحنتى بداية عام (٩٨) فتشير

الاحصائيات أن عدد الجرائم

عامًا ثم (٢٨ - ٤٧) عامًا وأقلياً قنة العمر (٤٨) نما قوق. ومائل الجرائم كما تشير الاحصائيات الى ان معظم الجناة بالا عمل باسها من يعملون بالأعمال الحرة، ثم طلاب وعمال وربات بيوت وعن الدواقم والأسياب تشير الاحصائيات الي ان معظم الصرائم كبائت بدائم الشيرف ولضلافات أنسة تلييها الخلافات العائلية ثم لضلافات

سابقة وهناك جرائم ترتكب بدافع السرقة والثار ولأسباب أخلافية ومشاجرات وبالنسبة للأسلمة السنخدمة أو (أداة الجريمة) في جرائم القتل، تشير الإحصائيات أذ أكث الإصاد السيني بية تنازليا: السلاح الناري، ثم أداة حادة، ثم الخنق، والعرق، وأخيرا الغرق والسم. الوسائل المتبعة: السلاج الناري، أداة ويعد

فقد كان هذا ملضمما لواقع واقترحوا له حلولا، ونامل أن يتم الاصفاء لهذه القترحات، لتجنب مجتمعنا جرائم نحن في غني عنها، ليظل مجتمعتا الأربني نظيفا كما كان، وسيكون إن شاء

وطليا منه أن بنام على بطنه ويعد

### ان استجاب الجني عليه قامت وكان شيشا لم يكن وتم إعدام

ميـثـاق وضـعه روزفات وتشـرتشل في ١٤ أب ١٩٤١ من أهم بنوده داحترام حق جميع الشعوب في اختيار شكل الحكم الذي تود العيش في ظله. وتمكين جميع الدول الكبيرة والصغيرة في التمتع على قدم المساواة بالتجارة العالمية والتومسل الى المواد الأولية التي تحتاج إليها لرضائها الاقتصاديء

معتادة الأطلسي



ويزة القاريد. اذا كانت لبلا ولين معادله لصنبة أو خلالا وون مرحنها للسنونين أو الزأي العابمية البعث من فيانه، فعا بلكمية مؤان الساءة، علي اللي ١٩٠١، ١٩ والله بناته المعتبد المؤرسة ومن مرحد والمستواد المؤرسة التوسيط المؤرسة الأوسع التعشاراً في الأون والوطن العربيء. بحسب آخر الاستطلاحات الصدادة عن جامعات عبية كمة

ترجم إلى الألانية والقرنسية..

### أطواق الذهب فى المواعظ والغطب

القامات خاطب في صدر كل منها نفسه قائلًا: يا أبا الله

أبي عبيد وأبي الطيب الحلبي.

الألفاظ الدالة على معنيين متضادين، وقد ألف كتابا جمع فيه الأضداد كل من: قطرب والاصمعي وأبوحاتم السجستاني وابن السكيت وأبويكر الانباري والصفاني

الأضداد



هادة، يليها تجاما الخنق والعرق والسم ا الجرية، تنارله المتصرين،

### كيفية تفادي الهرائم

لهذا الريض، فالعلاج يلب دورا

واتفادي حيوث الجرائم عن معظم أنماء العالم. إلا أن نسبةً طريق هذه الفئة المسابة بعرض الجريمة تختلف حسب ثقافة نفسى بقترح الدكتور الطويل المجتمع.

### أن نسبة الأمراض متمادلة ف الجريعة تختلف مسب ثقافة

وقد أثبتت الاحصائيات العالية

### ملك شبال الأطلسي OTAN

هلف عسكري سياسي انشيء في واشتطن سنة ١٩٤٩ مقره باريس ث برركسل (١٩٦٦) غايته العلنة حماية السلام رالأمن وتنمية الاستقرار والرفاه في قطاع شمالي الأطلسي، اعضاؤه المؤسسون: الولايات التحدة كندا، انجلُّترا، بِلَجِيكَا، هواندا، أوكسمبورخ، المانيا الغربية، الدنمارك، النرويج، ايسلندا، البرتغال، ايطاليا، اليونان، تركيا، فرنسا (انسحيت مز الطف عام ١٩٦١) وستنفسم إليه بول أخرى من بول لوروبا الشرقية.

هزيا للقريم. فاكانت لبناء أبي مسارقة فنهمة أر عانة تروي ومنها للسعواية أو للأي العاربة البعث من طرايه. فما عليك سري الكانة غرات الساعة على قال 1900. والمستعد على المساولة أو المستعلم على من المساولة المساولة المساولة على معاربة كالمساولة على معاربة كالمساولة على المساولة على ا





# 

بيت. . وكماليات

نجاج وخشل

عمّار الشمرور وعمره (٢٢) عاما قال: وأغلى شيء بالنسبة لي النجاح والذي يعتبر ثمنه باهظا.. وارخص شيء الفسشل اللي

والناسترف الحدير

g. 7

عاطف الفضور وعمره (٤٢) عاما يقول:

### ● عامر : إغلى شيء بسكليتي وارخص شيء «شبشبي» [ © عاطف: إغلى ما امتلكه هو الحب وارخص شيء جراباتي [ ● حسن: (غلى شيء شكلي الشبيه بعبدالطيم سيارة وكبريت **وطن . . و غر بــــ** حسين البوريحي وعدد (٤٠) عاما يقول: ويشكل عام اظى ما يملكه الإنسان هو الويان يرهشان زهران

### اطنال وتداهة

كان لقاؤنا الأول مع ابراهيم حسادة وعمره (۲۹) عاما حيث قال: وأغلى شيء امتلكه هُو الاطفال الذين اعتبرهم أجملً واغلى ما في الوجود اما أرخص شيء فهو القداحة اللي في أيدياه.







أتابك

لقب تركي اطلقه السلاجقة على بعض كبار رجال البلاط ومعناه. كان ملكشاه (١٠٧٢ - ١٠٩٢) اول من اطلق هذا

ٱللقب على وربيره نظام اللك. قسام الاتابكة آولا بدور الربين

للأمراء القاصرين. تعددت الاتابكة بعدما اطلق اللقب على القادة العسكريين وتوسعت صالحياتهم تدريجيا حتى تمكن

بعضهم من اقصاء الامراء السلاجقة وجعل امتيازاتهم وراثية

كاتابكة انربيجان ودمشق والموصل بعد وفاة زنكي

### الشكل. . والمذاء بيقول حسن جمدان وعمره (۲۲) عاما:

رد بن حسى صحين ويعمره ( ۱ ) عاما: دائمن شيء لدي هو شكلي الذي يطب عبدالطبع حافظ واما ارخص شيء امتلك فهو حذائي الذي البسه وهو لا يتجاوز (٥) دنائير في السعر، منصف المصدور ويسرد را د ) علما يسويه واغلى شيء في هياتي هو بيتي وأما ارخص شيء عندي فهو الكماليات من أثاث وأمور اخرى مشابهة".

### شرف. . ونتود حسين عبد المنعم وعمره (٤١) عاما قال: واغلى شيء استلكه هو الشيرف والاسانة

فهما لا يقدران بثمن اما أرخص شيء امتلكه فهو النقود التي لا تعني للانسان سوي وسيلة! ».

### عب. . وجرابات

عاطف العباني وسور الخالف عاطف العباني وسره (٢٤) عاما يقول: القبل شمره استلكه هو العب شمره فهو الجوابات التي البسها والتي لا يزيد سعرها عن نصف

### معارف. . ووالد ویقول یوسف أبوعودة وعمره (۲۱) عاما: دلظی ما املکه هو والدي الذي لا يقدر بشمن أما ارخص ما أملكه فهو المعارف المُضادعين الذين لا يستارون في

مالدة.. وملايس ويقول محمد الحنيطي وعمره (١٨) عاما: «أغلى ما أملك في مياتي كلها هو والدتي التي حمها حدا .. وإما لرخص ما املك فسيهسو الملايس التي تزول

### بسرعة ولا تدوماء. معل. . وتراب

يوسف هستي وعمره (۲۰) ـا يقول: داغلي ما املك هو محلي الذي إعتاش منه وهو محل بيع قهوة وشماي واما ارخص شيء عندي فهو التراب اللي بمشي عليه ه.

### صُدائة.. وبقص جمعة الفيصل وعبره (٢٥) عاما يقول:

واغلى ما املكه هو الصداقة الذي ترفّع من قيمة الانسان وارخص ما املكه هو مقص الاظافر الذي في ميداليتيه. دم. . وبيجامة

عايد المصمي وعمره (٣٣) عاما يقول: داغلي ما املكه قد دمي الذي يجري في عروقي ولكن ارخص ما أملك فو بيجامتي التي انام فيها وسعرها ٢ دنانير بس!ء.

## بكلف الانسان الاهمال والصياعةاء.

د أن . وسيارة عثمان سعدر رعمره (٢٨) عاما يقول دارغس منا املك هو الدغان اللي بشرب الشبشب شريته بنص دينار ١١ه. النظر والابرة واغلى شيء هو سيارتي للرسيدس ومستعبل ابدلها لانها معزوزة وشادمتني من سيم

### مبل. . ومصار ي

هاني الجعفري وعمره (٧٣) عاما يقول: داغلى شيء عندي العمل اللي بعيش منه وارخص شيء المصاري اللي بتيجي من وراه لانها يتطير بسرعة زي القرة!ه وأغلى شيء عندي سنسالُ الذهب اللي آنا حدره (۸۰) دینار وارهٔ ص اللیء دى النظارات الشمسية حقها دينار بساء."

سعادة الانسبان واللذة قبل كل شيء العقلية وألزيح



## كالصداقة والقضيلة. نـفى وجود العناية الألهية « الفلسفية الذرية.

يه المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة العناف مؤلفة المنافقة المن

ساعة و فر شاية محمد مرار وعمره (٢٩) عاما يقول دلظي شيء امتلكه هو ساعتي حقيا (١٧) ويسوي (١٠) علا المسلمة وتعره (١٠) علا داغلى شيء عندي سيارتي اللي شريتها بم تلبي وارخص شيء عود الكبريت بما يسي فلس واحد ويا خواني يظني ااء. دینارا وارخص شیء امتلکه هو فرشایة الکنادر اللی صفها ما بزید عن نصف علم وسيمل :

لا شيء . . أننا حصوب مد ( المد عبدالكريم وممره ( ۱۲۶ ) عاما يقول: مصلة الشب يا رب، ما عندي شيء غالي،، وأنا تقسمي ارغمس اشي في النخيسا،، لا شغلة ولا عمله واو الاقي هذا يشتريني ما



عسامسا يقسول: «اغلى شيء في الوجود هو العقل.. عقلي أنا اغلى شيء عندي وارخص شيء بنظاوني، هبته من البالة بدينار بنصفاء

# ممارة.. وهجر

يقول غميس العجوري وعمره (٢٧) عـامـا: «اغلى شي» املكه هو اللهارة في سمسمة الصحارة وارخص شيء عندي هو الصجر نفسه قبل ما أسمسمه بكون ولا

عمارة.. وشماغ مله سلايمة وعمره (٥٨) عاما يقسول: «اغلى شيء املكه هو عمارة في الزيقاء ثمنها (٥٠) الف دينار وارخص شيء املكه هو الشماغ سعرة ما بنط

للقمسة نناشراء سكليتة.. وشيث

عامر الطفاري وعمره (١٦) سنة يقول: داغلى شيء املكة هو البسكليت وحقه (۲۰) دينار وارخص شيء بعيد عنك...

## عبدالله الشاهدة وعمره (٤٦) عاما

قدول: «اغلى شيء املكه هو نظري فسأنا عمل خياطا.. وإما أرخص شيء فهو الابرة ما بتساوي تعريفة لمالها! ..

دهب. ونظارة ايهاب أبونعمة رعمره (٢٢) عاما يقول:



هسين عبدالنم



مين هيدان



اعشويرش (١)

أخضع مصر وبالد الكلدانيين .. اجتاح اليونان ودمر اثينا

غلب بحرا في سلامين (٤٨٠ ق.م) .. شيد القصور في

一点并且否定的人类的大量的基础的特别是是完成的基础的基础的

بوسيوليس ، قتله ارتابان رئيس الحرس.

ملك فارسى من سلالة الاخمينيين ابن داريوس (١)

المحاكم البريطانية حاليا في ألجنحة المخلة بالشرف التي ارتكبتُها بحق جريمة معه ولم ينظر اليها الا المسبى (الذي تتحفظ المسادر القضائية والشرطة والصحافة على ذكر أسمه) وذلك بدعوى استغلالها عباد ه الجنسي لذلك الكشاف الصغير . ھيوبرت' تصريحات الكثاث المغبر

وبمعاضر اتها

قد ساعدت بافساد المسبى وتشويش حياته الدراسية وانهأ وقد صرح الكشاف الصغير السبب الوحيد لتغيبه عن المنزل وعن (١٤) عاماً للمنحافة يوم بعض ايام الدوام الدرسي خسلال (۱۹۹۸/۹/۲۰) بان المرشـــدة ساره قد اغوته وفارت بصداقته واطمئنانه لها بعد ان اهدته لعبة اسد ديزني الصفيرة ثم وقي أول مسسكر تخييم خارجي شاركته النوم على الأرض مع كشافة اخرى .. ثم قبلته بعد ان أوى الجميم الي اسرتهم وبعد انتهاء مدة الخيم الكشغى ارصاته الى منزل نويه واخذت منه وعسدا لمداومسة الاتمسال محسها

ومراسلتها وفي فنترة

الانقطاع عن المسكرات

والرصلات والمضيصات

الكشفية داومت ساره

على ارسال خطابات

غرامية للفنى الصغير ..

الغرب لايعرف له حدود ، ولم

يكن بامكان اكسئسر الناس

انفتاحا وليبرالية في بريطانيا

ان يتوقع أن تقوم مرشاة كشفية جانحة باغواء صير

صغبير واغبراق بالهدايا

وإدخاله عالم الرذيلة معها وهو

لم يتجاوز سن (١٤) الرابعة

عشرة .. هذا ملخص لما نشرته

صحيفة الجليزية واسعة

قطبة اماء المعاكم

الرشدة ساره عبوبرت (۲۵)

عاما شقراه وجميلة التي تنظر

الائتشار..



الكثاف الصغير (١٤) عاماً وبيده لعبة "اعد ديز ني" التي اهدته اياها " ماره"

واستمرت علاقة الفتي الصغير مع سنة كاملة ، وذلك بعدما اكتشف أهل المسبّي ثلث الرسائل والخطابات الفراميية واللاحظات الجنسية الواضحة التي كتبتها ساره لانتهما .. وقد صرح الصبي بانه لابود مستساميتيا خلف القضبان بالرغم من انه لايحبها ويشمر انها قد استظته بعد

bally planest

المرشدة الناضحة والراشدة مدة

عام كامل بعد ثلك الليلة في المخيم

الكشفي في منطقة ويستون مير .

ممكمة "بورنباوث"

المرشدة الاجتماعية أساره في

محكمة بورنماوت كراون كورت

بانها قامت باعتداء جنسي على

صبى لم يتجاوز الرابعة عشرة ،

واكدت المسادر المستقية من

المكمة انبا ستوامه مكما

بالسجن الامر الذي تم فعلا فيما

بعد في محكمة اولد بيلي) .. وقد

أكد الصبي عقب جاسة الماكمة

الاولى انه عندما تورط معها لم

يكن بعتقد او يفكر أنها تقترف

كصديقة مثل باقي اقرائه من

وكان والدا الصبي قد وجها

اتهاماتهما المرشدة ساره وانها

الكشافة النكور والاناث.

وقد وجه الادعاء العام اتهامه

الاستماع الى شهادتها في المكمة. تصريعات والد الكثاف

الصقير وقد صرح والد الكشاف المبنير بانه لعظة قرابته للخطابات الله امية (التي اكتشفتها زوجته بالصدفة) لم يصدق انها موجهة لابنه الصغير ... خاصة وانها لم تكن موقعة باسمها بل كنانت مَذَيِلَةٌ بِصَرفَ جِي "G" فقط ، لكنه واجه ابنه ومُسفط عليه قليلا قبل ان بعشرف بان المس ساره هي التي كتبتها له وانه تهرب من حصم الدرس من اجل مقابلتها في فترة بعد الظهر خاصة

فقام والده الذي يبلغ من العمر

(٤٢) الثانية والأربعين من العمر

وتؤكد المساير االمسعفية انها قد تواجه حكما مخففا مع وقف التنفيذ ، لكن من المؤكد أنها ستطرد من حسركة المرشدين والكشافة رغم انها من الناشطين والفاعلين في الكشاف وفي القاء الماضرات رخاصة فيما بتعلق بترويض الكلاب... وهكذا قنضي الانصراف والقيساد على تطلعات وأمال سارة السنقطية وعاد الكشاف الصغير الى دراست بانتظام لمعوض مافاته عنيما كان مرتبكا ومشوشا بعلاقت مم اليس سسارة التي لم تراعي الاخسلاق والالنسزام الوظيسفي ومارست القساد مع القاصرين.

بالاتصال باليس ساره وهذرها

من منفية الارتباط مع ابنه وانه

سيشتكيها الى القضاء اذا لم

تتراجع .. وبعد فترة قامت والدة

الكشاف الصغير بضبطه مع

ساره في سيارتها امام منزلها .

القضاء في يورنماوث ...

فنقام والده فورا برفع الاسر الي



مار ء ' التي نقدت مستقبلها في هر كة الكثابة وتهدد باللحوء الى ممكمة الاستثنافي 

### اهوادمه التكريشي

ولد في العراق اقامه يعقوب البرادعي اسقفا مونوفيزيا على تكريت . توفي سجينا في عهد ً كسرى ، ينسب اليه اول كتاب في الصرف والنحو باللغة السريانية.

AND THE COUNTY IN NEW YORK THE THE STANDARD TO THE

للمسابين وبالملارياء وقد ادغال والإمازون، وتؤكِّد الكاتبة ان المريض قد 







التسجيل مستمر طيلة ساعات الدوام

مع برزاميج البكاية الختاضة وبكافية الستويات دبلوم السنتين ودبلوم السنة الواحدة



دار الخبرة الإردنية

للمشاركة والاستفسار، وار الخبرة الأردنية هاتف ، ۲۰۵۷۱۵ / هاکس ، ۲۰۵۷۱۵ خلوی : ۲۸۳۹۱ / ۷۷۸۳۱۳ / ۱۹۹۵ م



## اعتبارا من ۱۹۹۸/۱۰/۱۹۹۸

الى يسار أرقام الهواتف المتنقلة لتصبح جميع أرقام الهواتف المتنقلة مكونة من ستة أرقام.

مثال: رقم الهاتف المتنقل ۲۹۲۳۸ ۷۹، يصبح ۲۹۲۳۸ و ۷۹،

لذلك لا تنسى إضافة الرقم ٥ إلى جميع أرقام الهواتف المتنقلة من ١٠/١٠

فاست لينك تعتذر عن أي إزعاج قد يسببه

عمان - • ٥٨٦٣٧٥، قرية الطيبات - ٧٧٠٧٧٠ أيد العقبة - ۲۰۲۲۰۲۷۰، اريد - ۱۹۲۱۰۲۲۰، أو على الرقم ١١١ من هاتفك المتنقل



تود شركة فاست لينك إعلام الجمهور الكريم بأنه وإعتباراً من١٠/١٠/١٨ ستتم إضافة الرقم (٥)

لمزيد من المعلومات برجى الاتصال بمّا على البواتية



بن الجائرة والتمييز بين الذكور والاناث يقوم

هجرات الموت في ملاجيء الايتام

سورة لبعض الناهين من الاطفال المعوتين والمرخس الذين كاشوا ني همرات الاشتظار مع الموت المرتقب. . .



شَعَرُ الْمَعِلَةُ الْوَجِمَةُ حَد «هجِراتَ الْوَتْ» ويجهد النَّدُد الْعَاد تَفكر : «يوت الأناث: بِقَابِلِ وَالْمِيَادُ لِلْدُكُورِ ، فِي قُلْ مِيامِدُ طَفْلُ وَاهِدُ لَكُلُ عِائِلَةُ مِسْبَية

### امية بن ابي الصلت

شاعر جاهلي من رؤساء ثقيف وقصحائهم، قيل انه كان من النساك قال بالقوهيد ونبذ الاوثان ووصف الكمالات الالهية واشاد بدين منيفية جمع المستشرق فريدريك شواتس شعر امية المتفرق (صحيما

حوله) ونشره في ديوان طبع في لايبزك (١٩١١).

اصحبابه على النظام

الصينى الاشتراكي

وخلطهم الواضع بين

الموروثات والعسادات

الصينية التقليدية وبين

انظمة وقوانين تحديد

النسل وتنظيم الاسرة

الصينية التى اقرتها مكومةالصين الشعبية



اربعة اطفال تم ربطهم باعكام دون رعاية

والعربة المدفونة وكانت عاصمة الاقليم الثامن في الصعيد ومركز عيادة

«أوزيرس».. اكتشف الاثريون في معبد سيتي ١٠» سجلات باسماء

ابيدوس

مدينة مصرية قديمة تقع انقاضها بالقرب منءالبلينةه الى جوار قرية

اســاســهــاً رغم وجـودهاً وكانه بذلك قد ارجد لها ملا

عزة القاويد. انا كان لهائو لل معاولة لقيدة أو حادة ترون مرتبا للستوان أو الأي العارفية البعث من طالباء أما بلكر ميا الكلم ( ( المساود الم المداود المساودة عن جامعات عميمة كبرى...

وغب، وعمره (٣٠) عاما يقف في قفص

الاتهام بمحكمة الجنايات الكبرى بعمان

ربطقي حكما بالسجن عشر سنوات مع الإشفال الشاقة المؤقتة.. حوادث الساعة

اطلعت على قسرار المكم الذي ادان

الباني وخ و بتهمة الخطف.. وقد كان

الجاني وهو، من سكان عمان قد استدرج الطفأة «هـ» وعـمـرها (٢) سنوات وقـد

كانت متجهة الى الدكان وهي من سكان

ناس المنطقة حيث اغراها (خُ) بالذهاب

معه في رحلة في السيارة واستجابت الطفلة البريئة لملك فحملها واستقل بها

السرفيس في حوالي الساعة العاشرة من مسياح ١٩٩٨/٤/١٤ ويزل عند نقق

رغدان وأدخلها ألى النفق وحساول ان

يقنعها بنزع ملابسها وسط بكاء الطفلة

الربر التي كانت تشعر بان شيئا شاذا

وغير طبيعي يحدث معها في ظلام

النفق.. الا أن وغ اجبر الطفلة على نزع

ملابسها ويدأ بمارس أفعالا شاذة معها

وبشكل غير كاملء ولكن محاسن الصدفة

قادت الشاهد الوحيد في القضية وهو وع، والذي توجه الى النفق لقضاء حاجته

وتفاجأ بوجود مغه في النفق قد الصق

النتاة بالحائط وجلس على ركبتيه والفتاة

تبكي، ويمجرد ما رأى الجاني الشاب

لاضع بديه خلف ظهره قعرف ٥ -٥ ان

أمن المدينة واعطاهم هناك الاوصساف

النَّيْقَة الْجاني.. فقامت الشرطة بتسليم

وع ارتدى مسلابسته سسريعياً وتراجع

الاسسسرة وفي هذه

الاثناء كانت اسبرة

الطفلة قد استنفذت كل

وسائل البحث عن

الطفلة وكسان احسد

الجيران قد اخبره

برؤية شسخص دهر

الصاني، يحمل الطفلة ويستقل السرفيس فقام

الاهل بابلاغ الشرطة

في اســرع وقت.. وفي التــاسـعـة مســاء كــان

الجاني استدرجها نى وضح اك



liedal

عول الموتث العربي ني

الازمة السورية - التركية

مخلفات معافدة سايكس - بيكر سيئة الذكر والتي تركت رواها حدودا لا علالة لها بالاصل والتي كانت نبس مسهدودة لهل هذه المساهدة، وعندسا كنانت الشعميمات الشرومة واقعا مرا وقبلت به الدول

مربية عنوة، فقد نسوا او تناسوا الصواعق الت كتها الماهدة واقصد بهذه الصواعق، الاجزاء الت

لجنوبيه المناهمة لسوريا وتعدى الأمر الى مقول لهيش التركي للممال العراق بحجة مطاردة اللل لاكتراد وبعد كل ما وصلت اليه المسألة التركية لمعورية وندخل العول العربية أحل الضلاف واعلان

سايكس - بيكر. الحرب بن السورين والاتراك - رغم استيماد إقومها في كارثة لان العرب رغم مواقفهم المتباينة الفسمينة تجاه معظم الاخسايا العربية الا انهم

جدون انفسهم داخل هذه الشكلة شاع ام ابوا

الثب طة، وقام أد

ولاية «الاسكا» الامريكية:

«غــودلو ســوتون» ناشــ ومحرر صحيفة «ديقراط ريب ورتر، Democrat Reporter الاسبوعية التي تصـــار في بلنة «ليندين» بمقساطعسة رمسارينغسسو، في ولاية والاسكاء الامريكية، يعيد تأكسيسد واثبسات النظرية المشاليسة (على الأقل في الغرب) وهي دان القلم أحد من السيف» أحيانا وذلك بعسب ان هاجم واطاح ب وشريف، (مأمور) المقاطعة

المحليسة القساسند وارسلته إلى

لسنسجن بعسند ادانتسه

بالقساد…

الشريف او المامور الفاسد «روجر ديفيس»

### الشريف واثبنان من مماونيه خلف القضبان والشريف، أو المامور القاسد مع اثنين من

في سبحن المقاطعية، سكان بادة وليندين، تنفسوا الصعداء ويشعرون بالامتنان لرئيس تمرير صحيفتهم المطية وأزوجته ونأشته لعبا دور «سوبرمان» وصديقته الصحفية في ومحاربته الفساد ...).

شرة وتستحق تلك الغامرة».

أهل البلدة... فقررا الصعود والوقوف في وجوههم ومنعهم من مواصلة تنفيذ مخططاته

## المؤشرات ومصادر

ويعد شروع المحرر الهمام وناثبته في

انتباههم إلى النقس الواغمج والثغرات فم ميزانية مكافحة المخدرات في الادارة، وتبين أن المسور الفاسد كان يستفيد ب ثلاه الفصارة. وإبواب المسسرف الْفَقِيةَ ويضَعِبهِا في جيبه، ويعواصلة لبحث والتدقيق نبين للمحرر وسوتونء أن الْغِيَالُية (السرقة) تَبُلُغ رقيسا فلكينا وهر (۱۰۰۰۰) اُلف دولار اُمسريكي (وهو رقم ضخم جدا

الفساد الأكبر

والأسوأ من كل ذلك هو ما تم اكتشافه

مناوين رئيسية وهملة

مطادة

وهنا بدأ رئيس التحرير الهمام مسوتون، بوضم تلك القصص والتحقيقات المثرة على

ادارة الشرطة، بنن «بمامور «سسد ــــــ مبكراً وضفط على بعض الجهات المطنة من أصحاب المسالح التجارية، وحرك جميع

حلفائه من المتعاملين في دائرة الفساد الأوسع، وانخسفضت أعداد الملصقات

( wants ... Tr New ...

وي المساورة المساورة

ويؤكد رئيس التحرير الهمام في حديثه المسريح لمجلة أمريكية واسعة الانتشار: دلقد ، ضعنا اعناقنا تحد القصلة، لكن النتيجة

ويضيف دانه لم يكن بمقبوره وزوجته ان جاسا جانبا ويتقرجان على والشريف والفاسد وجماعته وهم يحاولون تخريب وافساد جميع

الأولى مديرة الشحرير ، جين سوتون، (اللذان مغيلتهم الشعبية والتي استقوا معظم استقباطاتها من ذلك السلسل الشهور

أقرب معارنيه مرجريون حاليا خلف القضبان قياسا بتك المقاطعة النائية). لاحقا وعبر السنين الطويلة لوجود المأمور في الخدمة إذ تبين أن المامور واثنين من ما

## الدخل المهولة

وكنانت بداية تتبههم لفسناد المأمور في لشرطة المطية واسمه دروجر ديفيسء قد تكشيفت بعيد انتخابه وشريفاء لقاطعة مارينغو ، في العام ١٩٩١ ويدأ الشك يراودهم في مصادر دخله الخفية بعدما بدأ بالانفاق والتبذير من ميزانية ادارة الشرطة، واشترى لابنتُه (التي لا تتبجاوز ١٦٠ عاما) سيارة طارية وغالبة الثمن.



«غودلو سوتون» مع زوجته «جين» إمام مقر الصحيفة «ديمقراط ريبورتر» في «مارينغوكارتي،

بالصدقة على الصحيقة المثية ولاره

عودته بتقديم بلاغ للشرطة الليرالبة إلى بي. أي. FBI)... وقامت الشرطة اللبرايا

بفتح تحقيق سري يتعلق بالساد اسأنأ

تلك المقاطعة، ولم يتعكنوا في البدايام

اكتشاف ما يدين المأمور ومعاونيا ضحانا

حادثة القبض على مصابة الفعرادم

«مارينفو - والتي اشتهرت في حينها وَالْرَا الصحف الأمريكية في أواخر العام الأا.

وتم القبض على العديد من علقاه عما

المضدرات هناك.. وفي مسرطة الملة

اعتقال المأمور وروجر ديليس والنبخ

أكبر معاونيه ووجهت إليهم عدة نهر من

التسبهيل والتخافس عن عصاباتي المخدرات وسود الاستقلال والسرة أبرا

صندوق مكافحة المغدرات وقدمكما

المأمور ، ديليس، بالسجن لدة (٢) ثلامز:

مع مصادرة الأموال والدخول غير الترية

كما حكم على أقرب معاونيه بالسجن أناأأ

تسعة إعوام لتورطه مباشرة مع عنا المخدرات، ومكم على المعارن الثانوالية مدى الصياة القيامه بالتورط الباشرة

الاعلائية ونسبة الملنين تدريجيا .. ثم توقفت اللحقان وباتت الصميقة تصدر بدون أعلانات م انخفاعت نسبة توزيم الصحيفة وامتنم ما لا يقل عن (١٠٠٠) مشترك شهري عن دفع اشتراكاتهم .. ولم تجد العرب الاقتصادية نفعاً مع رئيس التحرير العنيد والنزيه، فانتقل متورطون في عملية تغطية وتمويه كبرى على المَّأمور ومعاونوه إلى المرحلة الثانية من خطة حلقة خطيرة من حلقات سلسلة تهريب الحماد صوت الصحيفة، وبدأت التهديدات الهاتفية بالاف الكالمات تنهال يرميا على خلف خطيرة من خلفات منسنة تهريب الخدرات وترريجها في مقاطعة دمارينقوه حكان أفراد العصابة يعطون جهارا نهارا وبون تعويه رتكتم في ظل العبون المفضنة الشريف وأكبر معاونيه في ادارة الشرطة... بل تحت حمايتهم في احيان كليرة». رئيس التحرير وزوجته في مقر الصحيفة وفي منزلهما .. ولم تنقطم التهديدات حتى ان احدهم ارسل لهم خطابا قال ليه «أنتم أناس شجعان على الورق فقط، لكني أتساط عن مدى شجاعتكم وجرأتكم الوقحة عندما يمسك بكم

أحدهم في مكان لا يرجد فيه شهود». رسالة ثانية احتوت على عبارة وأحدة تقرل: وتذكروا ، فإن يومكم قادم لا محالة ... ثم انتقل أحد معاوني «الشريف» الى التهديد الباشر عندما خاطب عجين سوتون» مديرة التمرير بقوله: دسوف تستيقناون في مسيحة أحد الأيام ومنزلكم محاصر برجال الشرطة الذين سيفتشون منزلكم وسيجدون لديكم بعض المدرات.

ومدرح الدعى العام دروليسون أو مغوداو موتون وزوجته مجيزه ثابا بعا جِبَّارِ وشجاع واثبتا أن الظم ينتصر في

### برهنم من الأولى أصحيفته الصغيرة، الصفحة الأولى أصحيفته الصغيرة، واستعمل الحيطة والحذر في البداية ولم يقم بتسمية الرؤوس الكبيرة من مدبري ع أَلْقَسَاد ومروجي المُخْدرات وحمايّتهم في ادارة الشرطة، لكن دالممور الفاسد، ثنية

عصابة دراية لتهريب المعدرات وتروجان الولامات التحدة... زيارة المدعي المام

في العام ١٩٩٥ قام «روليسون» المدعي العلم في بلدة «موييل» الجاورة، قام بزيارة والذنة المقيمة في مقاطعة «مارينغو» واطلع فناك





لجسائي الذي لم یکن معروف الدی ولكن المسدف كانت تلعب بورا

نسم الشرطة حيثها.. ١٠٠٠ "

در تقريباً المنافرة والصد يقيد الصوأبي. (الجواد التي تو انتطاعياً من الراض حريق حلاء الملاحة ليست لها علاقاً بالمسابة التركية المسورية المالة ملية في السوائح بالمسابة التركية الجواء اختلار معلواته مالية الوريان حيل القام ويستان وهذا قد بحدث مع موريا وتركية حيل الواء والمستخدرة التي المسابق المسيدي المسابق المستخدرة التي المسابق المسيدي المسابق المستخدرة التي المسابق المسابق المسابق المسابق المستخدرة التي المسابق المسابق المسابق المسابق المستخدرة المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المستخدمات المسابق المسابق المسابق المسابق المسابقة المساب القضية بالذات.. فالصدفة التي قادت الشاهد الوحيد وح لانقاذ الطَّفلة هي التي جعلته يلقي القبض عليه بعد خمسة ايام من الحسادث. فسفي ظهسر يوم ١٩٩٨/٥/١٩ كان دح، يقف عند موقف ر ـ ر . . . . ص وح و يعف عند موقف خروج الباصات من مجمع رفدان فشاهد الجاني يستقل باص ماركا – المحطة فصعد الشاهد الباص ليتاكد من وجه الجائي وعرفه على الفور وامسك به ولم تقلع محاولات الجاني بالهروب فوقع في يد الشرطة وقد تم مطابقة مواصفاته مع ألوامنفات ألتي أعطاها الشاهد سابقآ وبعد التحقيق معه اعترف بفعلته امام

> الشاقة للوقتة.. من ناحية اغرى فقد التقت حوادث الساعة بوالد الماني بناء على طلب الشخصى وقال ممب، وعمره (٦٠) عاما وهو يعمل اسكافيا أته سيستأنف الحكم على أسساس ان واده مسريض عقليساً وسيطالب بعرضه على لجنة طبية واضاف ممه أنه قبام بجمع أكثر من ضمسين توقيعا يشهد اصحابها بأن ولده وغ معروف بانه مريض عقليا منذ صغره وانه لا يعي ما يفعل وقال مع في النهاية ان الطروف السابقة منعته من توكيل محام المرافعة عن ولده في المحكمة حيث ان روجته توفيت بجاطة دماغية وولده الاكبر قد طأق زوجته ومطالب بنفقة ولكنه بدأ الان اجراءات توكيل المحامي للاستئتاف مع تأكيده باته لا يرضى ان يعتدي احد على اعتراض الناس منا دام وضعه



الشرطة وامأم القضاء أيضنا وتم الحكم طيه عشر سنوات سجن مع الأشغال

السموية يشخل العرل الدوبية قمل الشافة واعلان وأوط خباران ريفان الى جائب موان بقر كل كيم. حتى رغم الواقف السموري من حرب الطبع - الا الله عا زات مالة ورية أواسعة الى يد الاسترائيلين والاميركان الا وهي وأده الاستدرية الساعق المالين للناجر هي أي وقت شاعة الاميركان والاسرائيليون وقداً ما دعلي الدديث في الملحة عن الأو معاهدة يمودن القسم داخل هذه الشكة احترام امراوا.
ويدنها سيودن القسم داخل الوسع بالاستان به جميع الإيم.
ويداخها سيودن الاستان المستقبد الاين الاخير
ويداخها عن المستقبد الاين الاخير
ويداخها الوسان المستقبل التي يحتم فيه
الدرب باعتباره شريكا التي داخل التي يحتم فيه
الدرب باعتباره شريكا التي المثل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المنافقة المستقبل المستقبل موقف خلال الكنيه
سيوان المستقبل موقف خياه المشكلة الشريكا التي يعلنها المشكلة الشريطالية المستوران موقف المستوران موقف المستقبل موقف خوافد السيانة والتي يعينوان موقف المستقبل المستقبل موقف خوافد السيانة والتي يعينوان موقف المستقبل المستوران موقف المستقبل المستقبل موقف خوافد السيانة والتي يعينوان موقف المستقبل المستق الاردن متما .. في النهاية لعمر الى التنبه الى أنه أو النهبت علم لفاطات بين تركيها وسوريا لمثل يلح في عبقت لاسرائيليين شيء فهم في النمي والفيت والبحث عن سواحق الفهري الفلانات مبدعين جدا ولديم مسراعة الاسرائيلين شيء فيه في السي والفيد والبعث عن المراق الغيرة البيم حمارة الغيرة العالمة معينا الهيم حمارة المنتج ال

فريسيون الارطة الذهبية القاطعة العالمة اسم يطلق على العرب الذين ينتسبون الى النبي ما طائفة من الميهين تنظمت في عهد المكابيين الدفاع عن الله عليه وسلم بالسلالة من حسن بن علي بن أبي <sup>طالب</sup> الشيريعية وصفاء الايمان.. لكنهم تعلقوا مع الزمن كان لهم دور مهم في سياسة البلاد منذ القرون الوسطى الحرف دون الروح. كانوا أهل رياء وكبرياء فالمهم ويقسمون إلى ثلاث اسر كبيرة بنو ادريس والقادرين السيد المسيح عدد الله فكانوا في طليعة مقاوميه. والأسرة المنحدرة من محمد النفس الزكية. 

التركة القاريد. لنا كلت لديد او لدي معاولية تموير وهمها المستواية أو الأي العام بغد البحث من طرابها. لما عليكم من الكتابة طواحد الساعة، على الكتابة 11 (10 والمحدّ في خدكم لها والهواء على معار المهروبية الاصواحة عن جامعات عربية كبرى... تصلوا الآن وطواقعنا المبطلة المحكم المحتم حوادث الساعة الجريمة الأسبوعية الأرسع التضارأ في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات السادرة عن جامعات عربية كبرى..

ابن اباقا وحقيد هولاكو رابع امراء العولة الالخانية.. واصل المفاوضات التي بدأها ابوه مع البابا ومع ملكي فرنسا واشجلترا للاشتراك في محاربة مصر ضد الماليك تنسب اليه خطط مدينتي السلطانية وشسمغازان قدرب تبريزه وكمان ارغون متسامحا يميل الى البوذية.

ارفون

كثير من الاخطاء ما بحاسب طها القانون مثل الاخطاء الطبية الل

**أهام الناس** هاشم الطروانة وعمره (٥٥) علا يقول : "أن هذه المسيبة – مصيرة

الطاعيم - خطيرة في كونها نس القطاع الشاب من ابناننا ولاك ني

جريمة خطيرة يفترض على ضربًا محاكمة الفاعل في اسرع وقد انام

عطور ناخرة

عمره (۲۲) عاماً فقال: كل الكان

أللي بنصف أو ماينصف مست

يعبر عن عمق الفاجعة .. ومش الل

على الحكومة الا انها ترش الناس

بمبيدات حشرية على اساس انها عطور فاخرة .. وسامحوناً .

بحبود العدوان

2

ضيعت مئات البشرا".

لناسا".

عزرانيل

مستعمل المربستي وسنره (١٠) عاماً يقول : والله التي بشوف منظر هالتلاميذ وهم بناقلوا فيهم عالصالات

انه شــعر شــواربه بوقف ومــا برجع يقعد .. مش عارف سر هالتلوث الي

منار زي عزرائيل بحصد الاخضر والناشف.

اخلصان من حقيل

ابادة جماعية

يونس أبو اللبن وعمره (٢٨) عاما قال: انا رأيي انه اللي بيحصل ابادة جماعية الجنس البشري ولازم اللي

وراء هالقضايا آيا يتنحى عن منم

به المُناخ لمنة ...علشان

ويقول يوسف الملاعبه وعمره (٢٢)

عاماً: والله ماني عارف آخرتها مع هالوضع .. مسرة مسيسة ملوثة ومسرة

مطاعيم ستوك .. ياعمي خلي احدى الدول المسادية تضـــرينا نووي

علاج ام داء

كان الاسبوع الماضي اسبوعا عصبيا على قطاعنا الطلابي حيث تم اعطاؤهم مطاعيم فاسدة ضد مرض الكزاز ... "حوادث الساعة" قامت باخذ آراء عدة مراطنين مرل هذه القضّية التي ألهبت الضُمير الوجداني للشارع . . لنتابع معا :

### 🗨 سمارة ؛ الواحد حاسس حالة فار تجارب! 🗨 وليد ؛ يكفي فضائح على المستوى المحلي والعالمي! 🗨 يونس ؛ مايحدث ابادة جماعية للجنس البشي

### ۽ هشام زهر ان

### اوضاع مفيفة

كان أقاؤنا الأول مع سمارة بلال وعصره (٢٠) عاما حديث قال:' الصاع البلد ما بتطمن مرة ميه ملوثة ومسرة دواء فساسيد .. يعنى الواحد حاسس حاله فار تجارب في

### ارانب . . ودجاج

ويقول هيئم ابو رميلة وعمره (١٩) هياميا : انا شيابف تكون فالطاعيم مخصصة للفذران أو الارائب أو الدجاج وغلطوا فيها وبدل ما تيجي لوزارة الزراعة راحت



محمد طريسات

100

سمارة يبلال

الخطابة.

### اشتهاء

وعمره (۲۰) عاماً : من وجهة تظري أن وزارة الصحة الجديدة بريئة من هذه القضية وكل اللوم يلقى على الوزارة السابقة ... ومثل هذه الاخطاء تقلل من انتماء الطالب لوطنه!".

وليد محمد

اسفيلس

(PAT - 217 E. m)

خطيب اثيني ناصر فيليبوس المقدوني فكان خصما

لديموستينس نفي الى رودس فانشأ فيها مدرسة لتعليم

ويقول حسام الدين العاب

من ناجبته قال محمد الذرسيات

يعمره (٤٢) عاماً : هذه الطاعيم

خطرها مثل خطر المضدرات ويجب محاسبة المدؤول عن ادخالها للبلد

فضائح

من ناحيته قال وليد محمد وعمره (٢٤) عمامها : هذا تصمرف

(14) عناميا : هذا نصيرات يسيء الى الحكومية والشعب منعيا : ويكلي فيضيائح على المستسوى المحلي والدولي :: ارجيميونا شيوية :، مسارت الحسونا شيوية :، مسارت

سمعتنا في العالم زي الطينا".

وزارة تديمة

ممره (۲۰) عاماً : أنا أحمل

لسية ألمة ألوزير السيابق لاته

الوزارة الجديدة اتت وتصملت

مثل ما يحاسب مهرب المعرات! .



.. ومادام ما يكطوها .. عموها ا عمره ما صار العلاج هو سبب الداء ، والعبل عالمرارا".

**فیلم و عنب** محمد خشاشنة وعمره (٤٢) عاما قال :\* قضایا التارث والفساد مبارت وتفة اصيلة عدنان الرمحي وعمره (٢٢) يقول اللي عنده دين وشسرف لازم يوقف وقطة اصبيلة قدام الشبعب ويمان عال . عصدي مسرح و. فيلم رعب طويل في حياتنا وماله اخر والواحد صمار يشوف الكوابيس على امامهم انه مسؤول عن مالازمة بلكي الواقع .. ومنافيته قبرق بين الم وضعنا تطور مثل الامريكان!".

شفلة وهدة

ايوب الغلبان وعمره (٤٥) عاما

بيوب العبان وتعرف (190) عدد يقول: " مايدي اقول غير شغلة واحدة للحكومة .. مشان الله بعرضكوا انكم تستروها معنا ومانضيعونا بشرية.

ودواح بادويه اوقير وريسكي

0

جبرائيل سلابة وعمره (٥٨) عاما قال: والله اللي مسار عندنا ما صمار في باد في العالم ، وهذا التصرف مخالف الشريعة والقانون ، وري ما

تعدل بالرةا".

هسأم الدين العابد



شحاسب المجرم على جريمته لازم يتحاسب المسؤول عن مالقضية زي

وجع راس

يقول: "سو بده يقيد الحكي .. انا متأكد ما بيجيب غير البهداة ووجع الراس .. خلينا ساكتين احسن النا!".

ازمة صعية

الياس جميل وعمره (٢٠) عاما يقول: ما مدن يعتبر امرا ضارق العادة فقى الوقت الذي يكون فيه وإجب الحكومة مصاية الشحيب .. نرى انها السب في أرضت المادة والصحية .. مع أنه هذا هو

وظيفة الأساسية للحكومات!".

خطأ متكرر

امجد الرابعة وعمره (٢٩) عاما يقول: الخطأ المتكرر يعكس أن كل حكومة جديدة

رته عن سابقتها .. وعلى رأى

المثل : انتم السابقون ونعن

للاهقون .. وما ظنيت الأمور

**خطأ طبيي** يقول سلمان الكابد وعمره (۲۲)

عاماً:" احتا دايما بتعالج المُراضيع بسطحية ، الشكلة مش مشكلة فرعية

.. فذي أزمة مجتمع بحاله وهناك



## اسفيلوس

شاعر يوناني انصرف الى الفن المسرحي فأبدع أم المأساة حتى اصبح اب الفن التمثيلي بقوة خيالة وعمق عاطفته الدينية والانسانية من مسرحياته: المترجيات

برومتيوس المقيد بالسلاسل" ، و"أعممنون"،

عزيزنا الغاري.. اذا كان تديداً والدن تعتب أو لصة أر وادقا ترون عرضها للسطوني أو الرأي العام بين الحت من طرابها. منا عليكم سري الثكانة غوات الساعة المساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتضاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب أخر الاستطارات البسكم اينما كنتم. حوادث المساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتضاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب أخر الاستطاراتات الساحة المناسبة على المساعة الميدة الأسبوعية الأوسع التضاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب أخر الاستطاراتات الساحة الميدة الأسبوعية الأوسع التضاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب أخر الاستطاراتات العالمية عربية كدف.

# فندق طليطلة

سبتم قريبا افتتاح فندق توليدو وآد تمت الراماة بديكورات الفندق لتكون مميرة ب منافة عن نمط القنادة.

روب. نقد استوحيت التصاميم من مدينة طليطلة المدينة العربية الأنداسية، فرجعنا إلى مثات السنين لنشذكر ما في مدينة طليطلة من رغسارف وفنون

ية. فكان هناك البلاط الأندلسي الجميل المزخرف بالنقوش الإسلامية والثريات والفوانيس النماسية الاهيئة المتلالثة بالأتوار الساطعية بعد غيروب الشبس الجميل.

وكأن هناك الغشب المعفور باشكال متدسية وفنية رقيقة وحسيلة والمسروف لدينا بالأرابيسك، فيمنه المشريبات الزينة بالزجاج الملون والمقاعد العريضة الريحة، وديكورات الأسقف الخشبية والأبواب المحيدية بالأشكال الفنيسة والزغرفة بالزجاج الملون.

لقد تجمع هذا الجم بأشكاله وفنونه في المدخل الرئيسي للفندق والممرآت وقناعة الماوس والمطعم الرئيسي، وكذلك مطعم القهوة - الكوفي شوب --. واقد أضيف لهذه العراقة من الفنون ما استجد من ديكورات وتمساميم من الجبيس ذات التصميم الخاص والميز للفندق وكذلك زينت الأرضيات من الرغسام الايطالي ذي ديكورات مطابقة لديكورات أسقف الجيس. اقد كان اختيارنا لاسم فندق طليطلة – توليدو لنصنع هذأ الجسمسال والقن الديكوري الرائع.

ومن هذا كأن اختمارنا لعدة تصاميم جميلة ومميزة للغرف من خزائن وأسرة وطاولات وكراسي، ولأقضل أنواع السجاد والبرادي وأغطية الأسرة التي تشترك في تصميم خاص للفندق من النقش العربي، بالأضافة للإضاءة النصاسية في الأسقف وعلى طاولات الأسرة.

حيث يتوفر غرف واسعة ومريحة، ومنها ما يحتوي على سرير مزدوج أو سريرين مفردين أوسرير سزدوج وسسرير مقرد العائلات مع مطبخ صنفير وثالجة كبيرة وجهازي تلقون.

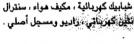
\*\* نعم. . أنب سيزين وسنبقى مميزين أن شأء اللم \*\* ولنبقى ميسزين فنقت

كأنت اسعارنا سحروسة بعناية لنحقق اكبير مدد مين النزااء في الفيسرف والغديدوف بالمطاعم والعازات فندساتنا خمس ندوم.. واسعدارنا ثراث



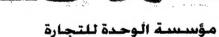


Elantra هوندای Elantra GLS غيار خمسة سرعات فخامة ورفاهية وأداء متفوق بور ستيرنج ، زجاج ملون سعة المحرك ١٥٠٠ سي سي الله والكين كهرياني ، زاديو ومسجل أصلي . نظام بخاخ Injection مع ۱۲ صباب





العدد ١٩٥ ـ عمان ـ الأردن



شارع مكة - عمان هاتف: ١١٠١٢٨٠ - ١٢١٢٨٠ - ١٧٧٢٨٥ - ٢٧٧٢٨٥ طبريور - طريق عين غزال هاتف: ١٦٩٠هه و الوحدات هاتف: ٤٧٧٤٢٥ - ١٩١١٩٧٤

ه الحاج عبد الله عقبل/ إربد تلفاكس: ٢٧٢٧٧ – ٢٤٦٢٤٥ ه طليل محمد زين أبو عليلات ( الكرك ماتِك ، ٣٥٠٧٥٢ ع محمد أبو ربهم / الزرقاء تلفاكس: ٢٠٥٦٧٠١ ه عزمي صلاح / السلط هائك: ٥٥٩٥٥٠ ته أحمد لبراهيم العيسي / الشوقة بنائك : ٣٣٧٠٨٥ تد خشين وحسام معنطلي عويد / المذرق هائك: ٣٣٢٩٣٠٢ # الحاج قاسم محمد المجلي / جرش مالك ١٥٣٧٦٦ 8 طلطوش / عيلون مالك: ١١٣٠٨١٦ (٢٠)

مركم الصيانة - بيادر وادي السير هادت عام مادت ١٨١٧٢٢٠ - ١٨١٧٢٢٠ مركم الصيانة - بيادر وادي السير هادت

في احدى الأهياء القديمة بعدينة دمشق وادت منى أسرة فقيرة الصال مكرنة من سنة افراد... وقد اخرجها والدها من المدرسة في سن مبكرة حيث كانت في العاشرة من عمرها وقد أمضت تلاث سنوات في منزل والدها بلا اختلاط بالغاس وبعن حجيران منزلها حجث ان أسرة المشترة لم تكن أسمح الباتها.
الفروج حتى الى السوق، وهذا الوضع
المثل والسخم في له يحمل التي
بيات تخفل سيا الرافطة في الرافطة
مشترة من مصرها لل تجد متقضا الأصالحيا التي كان تتسجها بعد
مشادة المسلسان سري سخع الغزار
التي كان المثنية على العالم وتصادف
الشادية على العالم وتصادف
الديان التيان العالم وتصادف
الديان العالم وتصادف
الديان العالم وتصادف
الديان العالم وتصادف
الديان العالم العالم التيان العالم وتصادف
الديان العالم وتصادف الديان العالم وتصادف لاسرة الستورة أم تكن تسمح لبناتها تستعداد ان شاهدتها احدى الجارات فاسرعت تبلغ والدتها بضرورة المرص على ابنتهم الراهقة من براثن الشيان للنصرفين، وصا كبان من الأم إلا أن أبلغت الأب الذي انفعل وفكر يجدية فم

وداد حمدي، الكوميدية

رغم الاحتساطات الكبيسرة التي

وضعها الجرم (متى بأسيارس) لاضفاء جريف في قبتل القنانة

الكوميدية (ودأد حمدي) الا أن رجال الأمن استطاعوا القبض عليه بسرعة قياسية لم تتجاوز الساعات ققط من

كتشاف الجرعة.. وتم القبض عليه إحيل للتحقيق ثم للمحكمة التي

ستعرت اكثر من اربع سنوات ليص

المكم أخيراً بأعدام الجرم (متى) شنقاً عقاباً على ما اقترفت بداه

وذلك في سبيعن الاستستثناف أ العاصمة المصرية (القاهرة).

سليكيات ( أقلة إيد للك رائحة على المسلكيات من أهلة إيد للك روية على السيات القرارات مشروع على التعديد القرارات المسلمية المسلمية القرارات المسلمية المسلمية القرارات المسلمية مع شـقــِـقـهـا الذي يعـمل في احدى الشركات.. رتصادف ان اتصلت به يوما الشركات.. وتصافف أن اتصات به يهما فرد زميله معليف در العشرين عاما وقد المحبب المسوت فبدا إمامل على الهاتف يكلام رقيق استطاع من خلاله أن يرمي صنارك للايقاع بالمرافقة دمني، التي خلف قليمها بشدة رصارت تتقصد المناق قليمها بشدة رصارت تتقصد الاتصبال بعقيف وغزلت معه على الهاتف

حل جذري يلهي ابنته عما هي فيه من سلوكيات مراهقة وقد دلته زوجته على

وان باتي هين لا تكون دام سسامي، بالنزل، وقعلا هدت اللقاء عدة مرات كان

بالنزل واحد من القادمة مرات كان خلايا منيد 1 برج بينظر النزل بهذات مستوي الميفة العالي التي تعيض فيه بالميفة العالي التي تعيض فيه بالم علاقت بهنى منية التقارب ويزا بعد ذاك بالموجع 7 زفيض له بقال بمرض عليها بالموجع 7 زفيض له بقال بمرض عليها بالموجع 1 زفيض له بقال بمرض عليها بالموجع 1 زفيض له بقال بمرض عليها بالموجع الموجعة على شراء شقة يعشر منابع بالماعدها على شراء شقة يعشر بمانامة البيا خارات من السركة فقيرة في بمانامة البيا خارات بالسركة فقيرة في بالموجع المانان السركة فقيرة في المناسقة المن علل شيئان فلس مفيف برأسها وقال تعلق شیندا . اقعب علیف براسها وقال لها داسرقی ای شیء شین من مجهدرات ام سامی لداشده وبیسه وان تقع علیك شبهه قدام سامی تحق یك كشیرا وان تفادری المنزل حیث سنقنشك ام سامی وان تجد معك شيشاء. ترددت منى في البداية الا ان مكالمات عضيف وأحلامة

الفنانة وداد حسدي جشة هامدة غارقة بدمائها وملقاة على سريرها

فتتم ابلاغ رجال الشبرطة الذين

حضروا فورا وبدأت عطية التحقيق

بالحادث. وقد بدأت عملية همسر معارفها التي كانت في غاية الصعوبة كونها فنانة لها صادت

حتماعية واسعة واكن مما سهل

الأمر على رجال الأمن المعلومة التي

جات من شقيقتها بأن

وداد حمدی کانت فی برم

رضاتها على موعد مع

المدعو (متى باسليوس)

غريزة عفيف الذي أصبر على رايتها شخصيا فأعطته العزران الذي تعمل به

ثم وضعت القماشة في مكان متفق عليه أمام بأب بيت «أم سمامي» واتعملت مفيف فورا أيحضر ويأخذه.. وفعلا بعيث قرر المحصر واحده. والمدد تحرك السطان الأدمي عليف إلى للكان ويجد قطعة القماش بداخلها الضائم.. أغذه وطار كنسمة الهواء إلى جهة غير معلومة في حين بقيت دمني، في للنزل تنتظر مساورة «أم سسامي» وذرج من تنتظر مساورة «أم سسامي» وذرج من تنتظر عدودة دام سسامي، يعزيج من الفوف والترقب، وفعالا عادت داء سامىء من السوق وتوجهت إلى غرفتها

ارجال الأمن ورفع البصمات حيث

وجدت بصحت في منزل الفنانة

الراحلة أنهار المجسرم وأعشرف

بتفاصيل جريمته البشعة التي كان

مي طيبة قلب الراحلة وداد حمدي عطفها عليه وثقتها به فقد أخذ

منها موعدا بذاك

القصة المقبقية لقتلها

بولاب الملابس في غياب مختومتها وأغذت علبة الموهرات وقتمتها حيث

راغذت عليه للجوهرات والخطاع هيد شاهدت مدة حل تسليل الب لفقارت من يبلغ الفلتم اللسي مقتمة فلسها بان هذا الفساتم لن يؤثر على وضع السائة ثرية تستطيع شراء فيرس.. وعلى القور إعادت الطباع إلى مكانها يافث الفاتر إعادت الطباع إلى مكانها يافث الفاتر العادت الطباع المحافظة معتقدة لله رخص ما تمكن مفرودتها لمسار حجمه الرخس ما تمكن مفرودتها لمسار حجمه الرخس ما تمكن مفرودتها لمسار حجمه المناسعة المسائلة المسار حجمه المحافظة المسار حجمه المناسعة المسائلة المسائلة المسار حجمه المسائلة المسائلة المسار حجمه المسائلة المسار حجمه المسائلة المسار حجمه المسائلة المسائلة المسار حجمه المسائلة المسائلة

طلبت من ومنب و اعتماد فنصبان من ألهوة.. وما أن دخلت منى الطبخ هنى الفهاؤة. وم ال حصد من الحين على علن معرضة من دام سيامي ونالت على منى بصدون ضعيف تسالها عن الخاتم فلفات الفتاة معرفتها به ولكن دام سامي،



على هذا النصو الى ان شاهدها والدها بصحبته فقام بعقابها بشدة بمنعها من الضروج من المنزل وحاول أن يشرح لها موقفه من زواجها من هذا الشاب والذي تتعلق اسبابه بمصلحتها

الانسياق وراء المشاعد والعواطف

الخامية وحماية لها من تصياريف ألدف والمياة الصعبة .. ولكنها لم تستمع

عمله في الفرن تعرف على فتاة واساور ذهبية .

وقرر خطبتها الاانه عندما تقدم فتوجه الى منزل

لخطبتها رسميا فوجيء بان معلمه .. وقام فورا

بحبيبة القلب نهلة (١٨) عاما الا قد فارقوا الحياة

أن تفكيره لم يهده الا الى قام بعملية السرقة

اسرتها تطلب منه اشياء كثيرة

وكونه لا بمثلك ما بزهله للإيفاء

بهذه الالتزامات فقد عاد مهموما

يفكر بطريقة تمكنه من الارتباط

الجريبة

مخدومه .. حيث لاحظ ان زوجة

مخدومه تمثلك في يديها مصاغا

بدأ يفكر بالسرقة ومن منزل

الطريق المرام.

بطعنها حتى الموت

كما قام بطعن

الطفيلات الثيلاث

وعندما تاكد بانهم

وغادر المكان دون

ان براه احسد ..

وعندمنا عاد الزوج

الى منزله وجسد

4 4 4 51 .411

فسابلغ رجسال

الشسرطة الذين

"شادية" البالغة من العمر (٢١) عاما احبت شابا يتبع جنسية بولة عربية مجاورة كان يعمل بناء في السارة قيد الانشاء بجوار منزلهم وتقدم الشاب زهب لخطبة شايبة من اسرتها الا انه واجه قرار الوقض تحت ذرائع واضحة تعاما وفي أن زهير لم يستطع أن يقدم ي مسانات اوالدها بأنه سيكون نأدرا على توفير حياة سعيدة وأمنه لها ... وتم الاعتدار له عن قبوله طلبه مهدوه شبيد حدا وسط احتجاج ويكاء شادية التي اصرت ولم تلقفت شادية لقصندات والدتها بضرورة عدم الالتقاءبه

منزل اسرتها اشتبراطات تحسو منزل زوجها وسط نوجها ان تؤمن لهماحياة TIALS Zablia من اسرتها سعيدة. وازدادت التي رضضت

المسيبة عندما حتى زيارتها هسرب السزوج وغادر الي بلده زواجها ثلاث تأركا زوجت مسنسوات تراجه مصيرها منفسردة في شديدة وسط اهمأل زوجها وطفلتين بريئتين لواجبساته ووسط اهمسال أسرتها لها ..

aphener

اطاعت عواطفها وتزوجته دون موانقة اهلها فهجرها وهرب

الحلم بالثراء السريع والسهل كان السبب وراء الجرعة البشعة التي ارتكبها ايهم (٢٧) عناما أي مدينة دمشق وبالتحديد في مطقة القدم والتي راح ضحيتها زوجة معلمه وطفلتيها فيسا اصيبت الطفلة الشالقة بجراح ... وتم القسيمض عليسه يعسد أربع ساعات من ارتكابه الجرية.

البداية

فقد عمل ايهم (٢٧) عاما لدي

مصطفىء كفران في الفرن

الذي يمتلكه في منطقة القدم منذ

الأرُّد مِنْ ثَلَاثُ سِنوات ... وخلال

لى موقفها منه...

تأنية الا أنها أصرت على لقاءاتها

يجد في المتزل سوى ۲۷۰ جَيَّا مصرياً .. لم يتفعوا معالى ا مصري .. بم يتعفوا معاوة أزمته المالية الضائقة التيكاد مبررة في عملية القتل الشفة واستمرت عملية محاكمة الأ من ثلاث سنوات متواملة انته اخيرا بالمسائلة على المكم باعاله إيابا محما الله غيفت متن اقنت بسدل الستار نهائبا عارش

ثحظة القاء القبض

يمة الشعة التي أثارت

وداد حمدي على سريرها مضرجة بدمها



أحد مشاريع الأعمال الدرامية من أحد القنوات القضائية العربية،

ويهذه الصجة دخل الى منزل الفنانة

وداد التي أستقبلته بود شديد..

فقام دو بطعنها عدة مرات حتى

فارقت المياة وذلك بهدف ودافع

السرقة ولكن حظه السيء جعله لا



معركة بروفانس

عملينات عسكرية قنام بها الطفناء عنام ١٩٤٤ على شوالي

البروقانس الى جانب عمليات نورمانديا اجبرت القوات الالمانية على

مغادرة الاراضي الفرنسية. التحريب الكاكنت ليتماد أو لتمويل لتمية أو فتمة أو حادة ترويز مرهيا المستراية أو الزاي الماريخة البحث من طرابها. اما عليك من الكانة فيأوا على من الكانة فيأوا على منذر للم الأمورية المنافقة المريدة الأمورية المنافقة المريدة الأموريمية الأوسع التشارا في الأردن والوطن العربي.. بعسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات هريدة كانة...



المدينة متكلم شيعي مؤسس فرقة الشيخة ، رد على الفيلسوف

ملا صدر في كتابين له.

### الذي يعمل كعامل معاون الفنانين (ريجيسير).. وعلى الفسور تم تشكيل جوابا، فتوجهت على الفور لزيارتها، وعندما صعدت الى شقتها وطرقت سريق بحث عنه .. وفي الباب لم تجد جواباً .. فقامت السيدة

شقيقتا الفنانة الراحلة بعد الحادث

حساء نفس اليس

القبض عليه عندما كان ليلى بفتح البناب بعقتناحتها في طريق عودته لنزله.. وأمام المعلومات المتوفرة الاحتياطي وكانت الفاجاة والصدمة الكبرى لها عندما وجدت شقيقتها

### باب الأبواب

اثقاتل تم اعدامه

شقى ذلك اليوم المشؤوم اتصلت

السيدة دليلىء تلفونيا بشقيقتها

وداد حسمدي. الا أنها لم تثلق

اسم اطلقه العرب على ممر دريند بالقرب من باكو

(الربيب جان) احتله المسلمون عام (١٤٣) تحدث عنه

الاصطخري والقزويني

اي كور بعمر بالمليان ي

الاجسائى هو أهمد الاهسائي وأد في الاحساء وتوفي في هدية قرب

0

حضروا على جناح السرعة

وقاموا بمعاينة الجثث فاكتشفوا

بان الطفلة هناء (٨) سنوات

مازاك على قيد الميأة فقاموا

بادخالها للاسعاف الستعجل

واستفاقت من جرحها الذي لم

يكن خطيرا .. ولدى سؤالها عن

هوية مرتكب الجريمة اكدت بانه

اجير والدها ايهم ، الذي كان في

تلك اللحظة قد عاد الى موقعة

في الفيرن بعيد ان أزال عن

جسده اثار الدماء .. فتم التبض

عليه فورا وامام الوقائم لم يجد

بدأ من الاعتراف شاعترف

بجريعته ومازال ينتظر حكم

هو الاحدب نجم الدين ايوب الرمـاح من اشـهـر من برز في الطعن بالرمح على ليام المماليك، ينسبون اليه كتاب 'الفروسية في الجهاد" مفطوط في براين وكتاب "في عمل الرمع على الارض والفرس مخطوط في الفاتيكان.

حزة القاريد. فا كانت للبنة أو نمي مدولك فضية أو خلاة توويز موحها المستوان أو الرأي العالم يتد البعث من طرايا، فما عليك من الكائبة فرادت الساعة مل بالاستوان أو المواقعة على من طرايا المواقعة على من الكائبة فرادت الساعة المجرعية الأسبوعية الأوسع النشارا أي الأردن والوطن العربي.. بحسب أخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبري..

قبل بدء معاناتي الشخصية كنت استمع لكثير من هذه القصص دون ان اعيرها اهتماما كبيرا.. ولكن بدء الم اذاة الشخصية والاحداث الذر تمخضت عنها كان الطريق التأكد م تدخصت عنها كان العزيق النادد من معدق هذه الحكايات، ويدأت معاثاتي عندما تزوجت ابنا مصي وفي اللياة الاولى لزراجي لم اتمكن اطلاقعا من القيام بواجباتي الزرجية وبالرغم من



ان معاناته بدأت عندما تزوج ایضا حیث تزوج امرأته بعد علاقة هب دامت اكثر من سنة ويعد زواجه باسسوعين بدأت المعاناة حسيث أمسمت الشاكل بينه وبين زوجته منوانا دائما لحياتهم الزوجية، كما اصبح لا يطيق الجلوس في منزله

لم يرزقه الله بولد..

جل اجراء العملية وهو ينتظر..

لزرع كك

في الايام القادمة.. ولكن الاسابيع

الى الأطب المصنصين بها وكانت الرحلة طويلة جدا بون تنيجة

الذين لا يعرفون من حقيقة الامر شيئا

الوالدة بالبحث عن عروس لي من خارج

الاسرة على اعتقاد منها أن ما هصل

معى كان تقسيا بسبب الفلافات بيني

وبالرغم مما حصيل لم يخطر ببالي او

فقد اخذ يتعمد ان يبقى في عمله حتى بعد منتصف الليل، وحتى تك الساعات القليلة التي كان يقضيها في منزله لم تكن تخلو من المشاكل على الاطلاق ووصلت الاسور بيني ورين زوجتي بعد مرور اكتر من الشيخ من صنعت لي العمل الشرير خمسة اشهر الى هافة الطلاق الذي كان سببا في حالة النك في

منى أحد الاصدقاء الذهاب معه الى أحد المشايخ وفعلا ذهبنا سويا اليه وكانت الفاحاة عندما وصف لي

خلال ذلك كان العرق بنزف منه بغزارة

وقعت بارسال زوجتي لنزل أسرتها تمهيدا لتطليقها.. وخلال ذلك طلب

حياتي الزوجية.. فهي لم تكن سوى طليقة والد زوجتي التي حضرت الى منزلي بعد اسجوع من الزواج من باب تقديم التهنئة بالزواج (فقد كان بت سنيم ازوجتي آخوة منها) وبيدو انها فعلت فعلتها من باب الانتقام من زوجها

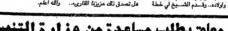
وكان لموادث الساعة لقاء اخر مع الشاب «غ.ب» «٢٤عاما» الذي تعدث

عن معاناته من مثل هذه المائل بقوله...

الضلاص من هذا الوضع.. ويسرت على هذه الفطة والعمد أله الان أنا

في أحسن حال فقد انتهت العاناة

وي خان الشعبي، نشرناه اكثرة ما الموروث الشعبي، نشرناه اكثرة ما يدور على السنة القاس... اعتقادنا، وهذا ما يجب انشبر وعادت الامور الي مجاريها بيني اليه ان هذه المسائل من المزعانة وبين زوجتي. وأعلها قضايا ناسية بالدرجة الزار هل تصدق ذلك عزيزنا القاريء..





الم في الظهر، وافاد هذا التقرير بعدم امكائية تأهيله لعمل.. الامر الذي يجعل من حصوله على معونة من وزارة التنمية الاجتماعية عملية

@ حالة محمد السحبة

- Ir

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

-500



حروالدو م

استير

امرأة يهودية تزوجها امشويرش ملك فارس فنالت

العفو لابناء شعبها. واستير سفر من كتب العهد التبع

يرجع تاريخه على الارجح الى القرن الثاني الميلادي.

عزين اللابي.. إذا كانت لبيان أو لمن معاولته نضية أو طاوقة ترون عرضها للسنواين أو المأي العام بغذا البحث عن طرافه، لما عليكم من الكتابة لمرادن الساعة، علي لكل بالإسلام المام المراوية المستوان المستوان أمن المراوية المروية المروية المستوان المواد المساعة المجروعية الأميري المساورة عن جامعات عربية كبرك

# نقمت المجاب في فنجان القهوة من اجل ان يتزوج ابنتها







العدد ١٩٥ ـ عمان ـ الاردن

● خ.ب هناتني بالزواج واعلتني

وايا كناز الاصر، فنان مذا منتتاع

التقينا خلا الأسبوع يشاجر ألسة بالجملة في احنى الأسراق لى العاصمة حيث كان يفاصل مع أحد أجار المفرق حول سعر وزينة المسمسان والسد اللسعل الالثان.. لتعسايع مسعسا هلا ... (217)

هثام زهران

\* مرحها يا باشوات } - اهلين.. اهلين. + عكن تصرف مين صساحب المل هون؟

الله ١٩٩٨ تشرين اول ١٩٩٨

...13 --\* شر أسمك؟ - جمال سامي. \* تنيش عمرك؟ - آف. انت جای تناسبنی..

اجار أعمل معاه مقابلة؛ بالله.. - أسستنى وين رايح.. تعال انا استعنى وين رايح.. نمان الله الله منطقة .. خلص خلينا بدي مقابلة صحفية .. خلص خلينا سلك هالزبون ونفضالك! \* على طول. . . وهي قعدة (يتجه جمال الزبون قائلا) – الله معاك عمي.. بكفي منك

- نصار شو؟ مش شيايف

المُلايس؟ \* أسف جنا. ، أكيب غلطة في

التمرة، لانه انا صحفي وبدور على

اكيد حضرتك غيار؟

ئلائين ليرة.. \* خَلَاص.. جاهز للمقابلة؟ - أي نعم. \* أولا حابين نسألك عن طبيعة

\* لأ.. بس شايفك مخشب، قلت وضعها؟ – والله وضعها عال العال.. بس لازم تســـال عن الســـوق كيف وضعه؟ \* كيف وضعه؟ - زي العسمي.. معاياه ومناهدة ووجم

راس... الاسواق ميناً والاخذ والعطاء صعب مع التجار الفرق! \* طبب أي أحس العجارة بالمملة والأ المفرقة - حسب النطقة. يعني المفسرة في المناطق الراقية موفي

هوار مفوار مع شهبندر التجار !

\* رئسر آکسٹ بضايقك في تجارة الملة؟ - تسامل بعض النجار اللي بعطوا شبكات ويترجع. وينشفوا ريقك لا يرمعواك ربطنطو، ربطناها يرجع حقك... اشي بفري! \* وشو أتراع الملابس ا يتّأجر فيها ا

مريحها اكثرا

فالحين محلات مذرق

- اكيد وموفيه معهم

مع اصحابه والقطعة بتفرق

معه بس المفرق في المناطق

السادبة مش جايب همه!

والجملة بتظل افضل لانها

\* بس فيه تجار جملة

### - ألله يعافيك.. ويهديك! ء اين . وهوار عجب مع فنی مشفل ذهب

# هك، بس الوضع منا بخلي !

ببدائناصر الموارني \* استاذ أحمد كم سنة صار , عام في بلادنا لا تعامل بشكلها ه طيب ليش؟ - شو ليش. في المنامسيات يتسواف اليسه

ألخطاب حاقسين أسسسا مفع على - لأنه لسه بدري علم معابس الخطية وتواريخ الارتباط ۽ من زمان.. دخلنا واثنان من والحسبسايب، هاي تعلمتها بالرراثة؟ – شو من زمان..؟ بتباليان اطراف الحديث وينتظران - والله بتقدر تقول هيك. \* قصدي من زمان بتشتغل الانتهاء من كتابة اسمائهم على erts afta - شو ا*ي* شفلة؟ موال العبيس.. دخلت حياميلا فأقا مكسووا لاصلاحه واستقبلنا

\* ليش عزايي؟

۽ شفلتان هاي. – أه قسمسدان المساغة..

\* حلرة مثك. - يا زلمة انت مستماكيد انك \* وألله انى صـ

~ تغضل.

كتب ومولفون

اتعصب؟ - الصمد لله علمتنا المهنة امور كثيرة منها الَّدقة." وطولة الدال هويتي. عن جند نحكي باللهنة وأصولها. \* استبادُ احسد اکسد فی صعوبات في مهنتكم؟

لك بتشتفل باللمب؟ حبح ينني عندما أتبوم الوضع مابظي - منذ نعومة اظفاري وانا باصلاح قطعة مجوهرات وتكون اعمل في هذه المنة. بصاجة بالاضافة الى المهود \* يعني استأذ أحمد مهنتك الدهنى الى طاقة قنيسة وهدوه أعصاب ويعد ان تشعر بنشوة الفرح بالانجاز يأتي الزيون ولا \* شو هذي المهنة بحاجة لعمر يقدر جهدك وتعبك ويسمعك مليون دبلة خطيب كلمة في غير مكانها. بس شو ومكان تعسارف

حتى الشخص يتعلمها ؟ - طبعا هذي مهنة بحاجة لدقة متناهية وخبرة ونفس طويل. \* يعنى هلأ انت صبحب انك

- أستاذي المن الفنية بشكل

خطبته زارك؟ - والله بتقدر تقول نص البلد

\* مسواقف طريقية تمريك تي ماي المندة

بدي أقبول لا حبول ولا قبوة الا عليسها وتاريخ خطبت ويوم تعارف عليها... أنت بحاجـة إلى ىش دىلة.

- أهملا سك - يا أستاذ بالذهب ما في وبحوادث الساعة!

فضحكت رقلت له مساحمة جديدة \*شكرا لك.

في أجيدي الدات

حضّر شخص مع

خطيبته وطلب

منى أن أقسب

أحمد سليمان العموشين

### التنوغى

تحمد عمار «٣٥» عاما تضافرت كل العوامل السلبية

ضده.. فقد تزوج لاول مرة ولكن زوجته الاولى لم تنجب.

فتزوج من امرأة ثانية عله يفلح في الانجاب.. ولكن ايضا

وتزداد الحياة قسوة على محمد عندما اصيب بمرض

فشل كلوى اضطر لدخول المستشفى لدة اربعة اشهر

وكانت النتيجة هي فصله من عمله في الوزارة التي يعمل

يها .. ويعد معاناة شديدة استجاب احد اصحاب الضمائر

الحية لندائه ونداء ضميره فوافق على التبرع له بكليته..

ولكن المشكلة هي حاجة محمد الى مبلغ «٥٠٠» دينار من

ابو الثناء سحمود بن ابي بكر، ضقيه شنافعي ومنتكم منطقي ولغوي اصله من الربيجان، قرأ في الموصل وسكن في بمشق وتوفي في قونية.. من مؤلفاته «مطالع الاتوار في المنطق» و«التحصيل» ووتهذيب التهذيب، وهو معجم في ٥٠٠ مجادات لا يوجد منه الا الجزء الاخير مخطوط في التحف الديطاني



### ه تحقة العجائب وطرقة الغرائب: عزائدين أبوالحسن علي. خالب الدين (قاموس عربي): الخليل بن أحمد الأزدي. أثار الصناديد (تاريخ دلهي): أحمد خان (هندي).

بالشرمساب ظنا منه بأنثى قسد

مغرت لامسلاح المثالم. وكأن أن

عارفنا وقند أيذى قرحد وسعادته

للائتقاء بقراء حوادث المساعة في

-محسوبك أحمد سليمان

ذ*ائنة اسبوعيات مهنة.*.

\* تتعرف عليك...

السوش - عازب.

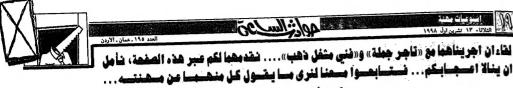
 • روضة النسرين في نولة بني مرين: أبوالوليد بن الأحمد النصري. أخبار الأعيان في جبل لبنان: طنوس الشدياق الماروني. ه الأخبار الطوال: أبوحنيفة أحمد الدينوري.



كتب ومولفون

 أسد القابة في معرفة الصحابة: عز الدين أبوالمسن علي. \* أخبار العلماء بأخبار الحكماء: جمال الدين القنطي ه روامز الأعيان في بيَّان مزامير المهود والأزمان (في العلوم والتراجم والجغرافية): ضياء البين الاخسيلوري. الجوهر المكتون في الثلاثة فنون «المعاني والبيان والبديم» عبدالرحمن لاخضري الجزائري. ه الارجوازة في الطب:

من الكابر. الاكانت لدين أو لدى معارفك لنصباء أو مادة تروين عرضها للمستولية أو الرأي العاربية البعث عن طرانها. فما عليكرسي الكابة فوادت الساعة، علي كاب ١٩٠١، ١٩٠١ والمهمان العالم والميمان عند المجروع المستاع بعروا الاهد. اتصلوا الآن وطواقعتا الميمانية جاهزة للانطلاق الميكم ابتصا كنت عن جامعات عربية كبرى...



وبلايز وجاكيتات. يعنى كل ما بلزم

\* وأنت بعخاف الله في الشعب

- والله اهذا بنرضي بالربح

- وليش احنا اصلا متهمين؟ \* لأ.. بس بدي أسسالك شمر

استنفنت من هالهند على ميدار

- استقدت طبعا.. بس الطايح..

ج يا سيدي الله يكون في عون

الشعب.. ريعطيك العافية)

المعقول وإذا صار غلاء بكون من

رما يتغلي على النجار اللرق؟

\* يعنى أطلعتوا براء..

مالشعب

تجار الفرِّي..

سدات!

رايح!



مِيَوْتِينِ القَارِيَّةِ . عَمْرِينِ القَارِيِّ، «فش عَلَدُ» بَيْنَ يُوفِر لذَ القَرْضَةُ للتَّدِيثُ عَنْ أَيّ هاتف صحفيًا في دريدةً. أو كاتباء أليجتب عن مشكلتك . حن انت الجانبُ وابعث النيا بها ، مع ارفاق صورتك اعرًا بَا أَحْتِيوا في ابن موضوع عاطفي، اجتماعي. شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يدون مختصرا . ، ومند الار نطُّبع قاءءنا العربِّر أنْ نَفُسْ عُلَّدُ . . وأَلِمراسَات عُلَى صَمَوْق بَرَيْدَ الَّجَرِيدَةَ

عاشق اللون الاسود

نفسى افش على في مساحبة العين المضراء M واقول لها القبك حلو ورائع واهديك أغلية دهل الخفر عيونك.

عاشق البسمة اللطيفة نفسي اقش على في عاشق البسمة الطيفة والباحث علا ميونية وشاعر الاحزان رعاشق خالد عبد الرحمن واعديم اغنية كاظم الساهر

الجريدة

المان حوزها

نفسي افش غلى في أم ليلى لانها سبب.

حنان

ومعلم على الصدمات قلبيء.

نوال

نفسسي اقش غلي في المشدة السبيدة نوال

واقول لها بارك الله نيك.

الباحث عن

نفسسي أفش غلي في الباحث عن حبيبة واقول له

اتمنی ان نجد ما تبحث

عنه في أقريب العاجل، وابضا في عاشقة ميادة

الحناوي وعاشق الاعتلام

السعيدة وعلى الصاقد علم

حواء وغريب ديار وغريبة

ديار ومالكة الامل وشراع

اليأس واسيرة بئر السبع

واهديكم جميعا اغنية عبد

الحبو.

الكريم وارجع بأكل

الحياة

ي هذه الحياة واتول لها:

لَّتَى ارى السعادة؟! الى

هالمرة ناوي اقش غلى

ام فهد H

متى سيبقى الحزن والهم عنواتي؟! الا يكفيني سهرا وعداباً. بن لوعة الفراق والبعد.. تبا لهذا القدر كم اكرهه!}

المتسولون

نفسي افش غلي في بعض من يتحقيق من التسول مبنة ألم... فيسمون ألى الكسب السريع ويلا تعب، يعضهم يركن سيارت وبينا عن مكان العلم. التسحية ، وليسمون مايس رنة يقضمون طوال اليوم يستدرين عطف الكاس ومن لم يعطم يكيون له الشتائم.. ولي نهاية المطاف يعوبون الى السيارة وللنزل الجميل.

### سهام ماشتة معمد عبده

نفسي افش غلّي في سهام عاشقة حمد عبده واقول لها أسه الدنيا بخير اهدمك اغنية محمد عيده داو كلفتني

ماشقة الليلك العزين نفسي اقش غلي في عاشقة الليلك المزين IT وإقول لك الله يسامحك إذا سو بضيل واهديك اغنية وردة دعلى

### القرشي شاعر الاحزان A

شعون البادية نفسي أفس غلي في شجون السادية، عاشية الليلك الصرين، الاسيسرة لم عناد، العنود ام خالد، واهديهن اغنية هانى شاكر ديا ريتك

شراح اليأس

### اسير القربية

نفسي افش غلى في أسير الفربة GG واهديك اغنية «اتعزز» للطيبقة التونسية واقول لك الحياة ليست بغربة وانما هي بحسر واسع لا يعسرف MAD

### زهرة الليمون

«كن صديقى» عاشق الليل

### الحزن

نفيسي افش غلي في عياشق العموع الصرينة، النورس الصرين، الطائر المزين اللمن المزين بشاعر الاحسزان وأقسول لهم: من لم يعسرف العنذاب والحب لا يشسعسر بالحسرن واهديكم أغنية العندليب الاسمر: داي سمعة حزن لاه

### دممة الفراق M S A

عاشقة ميادة المناوي

نفسي افش غلي في عاشقة ميادة المناري R وافديك اغنية وفرحة مالكة الامل

امل ورجب،ورنا واحمد وريم سرار 🥻 محمد على الطراونة

کهر کیمت

سيف بن الأزرق F

ذات العيون الخضراء



















التاب بستعارة

نفسي اقش غلي في كل من يرسل مشاركة باسم مستمار لقيره مما يؤدي إلى التصابم بين الشاركين ويتبين أن صاحب اللقب مظارم. دوري

بُّ بَلْسِي الْفَرْيَ عَلَي في شَعْرَاء الشَّعْرِ واهديك اغْنِيَّة جورج وسوف معد يُشْنَى بَيْرِينَ وَإِنْ بَكِنَّهُ الفراق ورحال غريب وسيف بن الكرك وعاشقة معرج اللّذِل الفريد، وأقول لكم عارتكم على ٢٥ ميات جوافة ولعبة كرة قدم بس بعد اللّغريجيني ولعديكم اغنية «سكر والله سكر».

🥱 شقراء الشعر







لننشرها فورأ

عزيرتي انعثه لنا بصورة حافل

نقسى اقش غلى باصط الالقاب الجميلة: اسبر السب حصام العنوب، عاشق الصر، مخاوى الليل، عاشق الليل، وعاشة الهدوء والامل واهديكم اغثية النورد بردة عسيره. أسيرة الثبق الباهث عن هبيبة

تقسي افش غلي في الباحث عز بيية وتسلملي شو مهضوم واثنا غل مرتبة بامير السهر بالنسة اسر الكنافة المثل بيقول: مضع النية رنام في البرية».

ذات الشعر الكنلش نفسي افش غلي في ذات آثث المكتفش واقول لها: يا رب هو ما أي غيرك شعرها مكتلش اوتعار تسرفي شعري واهبيك أغنيأ

رشا ماشتة الميون المطبة

نقسي اقش غلي في السنية رشا عاشقة العيرن العطية انها منطقى قمر «افتكرني».

اعز الاعدقاء

نقسسي اقش غلى في أبو عه قصى وأقول لهم انتم لعز الصطاء

لمر ، عالم مليء بالشاعر الطيلبة سي. سعسادة لكل شيء رائع، واهدى كل عشاقك اغنية سيؤ

محبد عبده

نفسي افش غلي بالتنان مصر مبده واقول انتي اعشقك بصرة

وعندما اسمع متونك اعيش سال

سهام عاشقة محبد ديد

الحاب

دمعة القلب الحج

عاشقة الليل وال

3.

تناعارف نقو محصوب بنتى

خيرتم مسخوط وفاع

احياءنا : هذه الزاوية يحريط الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلم مع ملاحظة ان النشر سيلون حسب الدودوناريخ وصول الرسالة واهلا بجميه الاخوة ..

(VO)

محاشكة

نستقبل امبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مر اطتنا على هذه الزاوية

أنا أستاة ابلغ من العمر (٢٧) عناما احببت رجيلًا فم الاربعينات من عمره رمتزوج وهو يبادلني نفس المشاعر ، وضعة لمادي جيد ، المشكلة أن أهلى يرفضون زواجي منه ، كونه متزوجًا وكونه طلب أن لا يعلم أحدا من نويه بهذا الزواج ، ورغم ذَلْكَ فَانَا مِتْمَسِكَةً بِهِ وَهُو مِتَمْسِكُ بِي ، فَارْشُدُونِي رِجَاءً فَي كَيْفِيةً الناع اهلي بالموافقة لاتمام الزواج.

. 4

ألى الأسير ابو عناد ت الناس هم الناس ، هم مكذا ، وإنا كما أنا ، واهديك النابية جورج رسوف كلام الناس . الاسيرة أم عناد

صهبه الله من تركته بالاسن وانا مرينة .. اين ذاك من جعاني أبي رهينة مجروحة بل طعينة مقيدة بسلاسل جعانتي الله ذليلة وجه معرتي له بعد ان اصبحت كاللتيلة .. ما انت وقد خرجت من حياتي لم اكرمك بل كرمت نفسر، وحياتي اكثر واكثر . عاشكة دمرع الليل العربي ك

معلومه أقد ظلمتي القدر .. لقد اختارتي العذاب من بين مليات البلسر ، لقد اصبحت الدنيا في نظري لانسازي شيئا ، لقد اسبحت امشاق الوجدة والسكون .. مثل استطرت وتمكنت الديران متي وجملت من جسمي مساقراً اسلم بقري ونار الالم تحرفتي من جسمي مساقراً اسلم بقري ونار الالم تحرفتي

ألى العاشق القاشل

ما مظاهري سوى رداء وسر شامض مكترن في اعماق سكرن نفسي رلا يدركها احد سواي .. فليس الذنب ذنبي واهديك اغتياً عبد الكريم " لاحل أنا عدي غير آنك تكون بديد "

Labiy hur ادري ما اعاش ... من سود القدر ام من الله الاماش ... رفسية المقاني است ادري ما اعاش ... من سود القدر ام من الله الاماش ... مدايات التناسي بالقدمية علم امن المواضية المناسبة على الماش ... حدوث المناسبة على المناسبة عل

عزيزتي الحائرة

ريما ڏورك معهم حق قيما يفكرون ، وان رفضهم له ما يبرره ، فالرجل متزوج ، ويريد ان يبقي زواجه منك سريا ، وهذا يعنى انه مسب حسابا لزوجته الاولى ، وان زواجه منك سيبقى معرضا للانتكاس بمجرد علم زرجته بربويه بذلك ، لذا قان عليك أن تصري على أن لايكون الزواج سبرياً ، والا فكل منكم طريقه .. ويبقى لامر أولا وأخبرا بيدك انت فاختاري ما انت مقتنعة فيه.

القلب الجبريح ، عباشق سلطان الطرب ، عاشقة بني حويط. \*الاخت محبسة الصوت الملائكي : -

ساء خوالده

صاحبة العيون المزينة 王 ]

الطفلة الباكبة

شراع اليأس

وصولت وسائلان

الاخوة والأخوات - القراء -

الاعسزاء:- رسائلكم وصلت

وسيجرى نشر الصالح منها تباعا

اللحن الصيرين M(عسدة

ىشاركات) ، فادي العجوري ،

بسيل مسوان ، عناشق الليل.

طلال عاشق S، صالح اسير

الشــوق ، مــالكة الامل ، ابو

سلال، صاحبة العبرن المزينة

لّ شراع اليأس ، دمعة القراق ،

عناشق اللون الاستود ، دميمة

هحسب الدور ١-

املا بك صديقة دائمة جديدة للجريدة وحياك الله.

اسباء ني الفقه والتفسير

 السيوطي : عبد الرحمن جبلال الدين بن الامام كمال الدين ÷الفيرورْ أبادي: أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيرورْ أبادي الشافعي «ابن كثير : أبو القداء عماد الدين اسماعيل بن عمر القرشي بُر

♦أبن حيان الانداسي : محمد بن يوسف الانداسي الغوناط

نفسي افش غلي في هذه الجريدة، وها انا اعود المشاركة بها بعد صاعبة العيون الخطراء عردتي من السفر وأهدي كل الاعددةاء والصديقات اغنية عمرو دياب

عاشقة الررد والفناء S

الاصدناء نفسي اقش غلي بالاصدقاء عودة العواة، مدرسة العب، الحاقد على دواء، كركب الونوب، الطفلة الباكية، ميس الريم، سيف بن

الازرق واقول لهم: بلاش فشات غل ارحموا المحرر وافديهم اغنية

المنظمة المنظمة على باسيرة الشوق واقول لها انت لازم لقبك صاحبة الممل أنشنا إبدال صاحبة المجد عبد

نفشح عن السقع

ول عليل كل عا أشوفل

نقسسي افش غلي في ذات الشعر المكنفش واهديك مشط ن جــديد لا ينكســر ابدا اهدبك اغنية بشار السرحان طوی صفحات،

صاحبة العبون الخضراء سيف من الأزرن F نقسي افش غلى بشدة منف في سيف بن الازرق F اقول له أنا لست متكبرا واست فتنعا باننا لا نستطبم

لاستخناء عن بنات حواء. راهديك اغنيسة ءامسري للهء

على الحاقد على حواء للايد

مدرسة المب

نفسي الشغلي بمدرسة حب واقول له: يا ريت تقيلوا برومتي انت وسيف بن الكرك مناحبة العيون الفضراء على

حلى منسف حويطي وأهديكم غنية محمد عبده يا شايل

# السندباد الحزين A S

راسل زاریة اش غال کائیرا..بر بتسمنى مسا تزعل واهديها لقب

ابو ليلي وابو جعفر وأبو نورة والا

الحب اسمى كلمة عرفتها الانسانية ، اعذب لحن في ليات الليالي اروع كلمة في

أيت عبدابا يحلو ، لا نارا

ذابه وناره فتبا العابتين

لكلمة كوسيلة لاغراض

المن الكرافيد المنافق المنافق الكرافيد المنافق الكرافيد المنافق الكرافيد المنافق الكرافيد المنافق الم وجيعةنظي

انا شاب ابلغ من العمر (٢٦) عاما احببت فتاة تصغرني بعدة

المنوت اعرفه والهمسات ، لعله يطفىء مافي الصدر من عذاب.

ألحييب المجهول الله اكتب لمن العذاب ، الى نظراتك ، اعشق فيك كل شيء أرسم وجهك باللمر ، يناديني مجهول من الاعماق ،

中 ياقتس كي القس ، يا قصيدة القصائد ، يا وردة اللحر وياقتس كي واصيحت زهرة الدائل .. لا يليق الشعر لسواله لا يستمثل العب سواله ، ولايشنئي من من النتيا الا التدومان ... كي ومدان الزهر ولكركم .. اللغ .. يا لينتي مثل العصافير اجتم اليه سواك ، ولايشنئي من من النتيا الا التدومان ... كا هذه الاساس والحدة .. يا لينتي مثل العصافير اجتم اليك انن شند ولي أي ولت كان .. سنائي اليك يوما يا كا هذه الاساس والحدة ..

الى اسيرة الشوق

ان العيدة التعاون التي من التعاون التعاو

فعى الكاراتي

اعوام ، وقد بادلتني نقس المساعر الققنا على الزواج ، وتقدمت

لفطبتها ، الا أن نويها رفضوا طلبي كون الفارق التعليمي بيننا كبير

فهي جامعية ، وانا لم اكمل تطيمي ، واعمل في مهنة ندر علي ربحاً كبيرا ، فانا ميسور الحال والحمد لله ، فهل هذا يمكن ان يكون عائقا

بينناً فارجو مساعدتي .. فانا لا استطيع الاستغناء عنها وهي كذلك .

بما الله كنت صادقاً مع الفتاة ، فقد قابات صدقك باختيارها لله ،

ويمحض أرادتها ، كونها تطم أنك من ستسدها ، ولا اعتقد أن الفارق

التعليمي بمكن أن يكون عائقًا ، لكن نظرة المجتمع بصفة عامة .

لاتحبد مثل هذا الزواج .. على اعتقاد أن نهايته الفشل كونه ومن وجهة

فارشدوني وساعدوني".

عزيزي المعذب ل.م

ذا الزمن الصحب ، ما

صرق ببرود الثلج ، الا

محقا لكل من يتخذ هذه

نظرهم زواج غير متكافيء أكن الفشل الذي يعتقبرنه يتعرض له المتعلمون وغير المتعلمين .. فالانسجام وعدمه معود إلى طبيعة العلاقة بين الزوجين منذ البداية لا الى التعليم وعدمه متمتن ال الترفيق.

اعماء نى الفقه والتفسير أبن الجوزي: ابو الفرح جمال الدين بن عبد الرحمن بن علم د الجوري. «الزهري : : أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع الزهري «الغزاليّ : ابو هامد حجة الاسلام محمد بن محمد الغزال







عربنا للناويد. أوا كان فارفك لمتباز فعة أو حادة توون عرفها للسنوان أو الرأي الدارينية الحت من طرايها، فنا ملكر من الكانت فوات الساعة المروباستاه بور الكانت الموات المساعد المروباستاه بوروالكانت الموات المساعدة المروباستاه بوروالله الموات المساعدة المروبا الأسبوعية الأوسع التشارا في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطارات الصادرة عن جامعات عربية كمرى..

» أبنَّ عساكر ال مساكر العشقي.

في حسياته العادية

والخياصية فيان "بيرينييا

كيتبوسايا" بطلاء الشفاه

الاحم ومساحيق التجميل

وظلال العييسون التي

يستعملها ابعد ما يكون

عما مكن تخيله او توقعه

من صبي شرس ويطل من

ابطال لعــــة "الكيك

بركيسنيخ" في بلده

هذا مساتزعسمنه وتؤكسنه

معجلة انجليسزية صدرت

حديثا وبالصورة والكلمة

من "تايلند" .. فمسلسل

الغيرائب والتسمسرفات

الشياذة ليس حكرا على

الناس العساديين بل لعله

بنعصر احيانا (فيما

تنشيره وسيائل الاعبلام

والصحافة) باشخاص لهم

الشهرة والمكانة في

المجالات الرياضية والفنية فالى التفاصيل:-

كتب ومؤلفون

وهداية المكمة : اثير الدين الابهري،

«شرح المنهاج: ابن أبو شريف الفقيه.

والاتقان في علوم القرآن : جلال الدين السيوطي

«البيان والتبيين: الماحظ.

"تابلند"...

وهيرة التحروم والم تبخل في تقديم الساعدة له .. واي سن (١٢) الثالثة

عشرة أقام مع

المبينا المبينا

بزيارة محسك

تدريب للكبك

تدریب للکیك بوكسینغ في لانا مـواي وامـضى مناك أسبوعا كاملا

، قسام مسلاله بالتصدريب

واستعراض بعض مواهبه القطرية ،

وقبل عودته ابلغه

التسقسره الواصلا

بيرينيا ( ( ۱۵) عاما بطل مشهور بمعترف به في تايلند وقد عزم حتى الآن وبالضرية القاضية معظم خصوصه الاشالوس هناك ، والذين لم يكن مخطم خصموب الإشارين هقاك والدين لم يدنر يخطر بيالهم الذ شعر باهراج شديد وقصيب ها المجهة الشعرية على عملية الوزن استعدادا ، انفرض زال هام جدا في خطرة "بانكراك" التي نظمت على حلية في "ستاك لهينيني" معلى هذا النام والسيد حتما (وكما صرح يناسه الاهقال ليس نايده من الخوف من منافسيه او من تلقي ضربات موجعة او حتى الهزيمة وقدقدان لقب البطولة ، بل ويكل ر خلق مهروف السيد وخياء من خلع مارسه بالكامل امام لجنة الورن .. واكد في حديثه المجلة الانجليزية: أقد كانت اكثر لمظة محرج ومخجلة في حياته كلها ، ولم تكن لديه الجرأة الوقوف عاريا في حياته على ، ريم نص لك الجزاء طويات الريد امام اللجنة وعنسات التصنوير التلفزيوني الكن اللجنة التي تفهمت اسباب خجله سمحت له بارتداء بنطال اسود قصير وخليف الزين قبل دخوله عملية الوزن استعدادا للنزال.

وفاز بلقب البطولة امام

ومين صحوب حسب العراق المصميم بيرييا جميع قوته وتركيزه العصبي وفاز على خصمه العنيد وحصل على لقب بطولة "بانكوك" اسام التعنيد وحصال على الله بعنواله بانحون اسام (٠٠) الله متارج ، ولم يفته مواساة خصمه بعد هريمته وقبله على وجنتيه وبعد النزال مباشرة وفي المؤتمر المسحق الذي تلى النزال صدرح بيرينيا المسحافة المطية بقوله : أن مشاعره الداخلية تتنازعه بميل انثوي واضح لكنه برهن انه بقاتل مثل الرجال تعاماً ... واثارت تصريحاته هذه موجة من السفط والانتقادات في تصريحاته مده ملجه من المستقد المالطة ، وعن الاوساط الرياضية والاجتماعية المالطة ، وعن مشاع، والمنطقة والمربكة والشوشة صرح ورونيا" المجلة لانجليزية انه نشأ وترعرع أي مزرعة الفواكه الشاصة بوالديه في ش مرزعه العوادة الحاصة بوالذية في شمال "المناد": وقبل أن يرتدي أول زوج من القفارات الماصمة بالملاكمة كأن لايمل أرتداء ملابس شقيقته الكبرى وجواهرها ، الامر الذي كان

عشرين الف متفرج وقبل بخوله جلبة النزال استجمع بيرينيا أبيرينيا خلال اسراهاته القعيرة في بنزله برلدي الكنب النالي ويضم الكيان ...

بيرينيا" خلال النزال الذي ناز بعد، ببطولة "بانكوك"

يثير حنق والدته ويدفعها للجنون اهيانا خاصة عندما كانت تشاهده بحاول استعمال لحمر الشفاه مع الملابس النسائية ، وعندما ابلغت والده بامر أبنه المحير والمقبل غضب منه يشدة روجه له كلاما جارها وارسافا مقيته رعندما صابه الياس من لمتمال اللاع ابنه عن عاداته الشاذة والربية ، قام بمقاطعته وأم يعد يكلمه الطلاقة ، ولم يعد يعامله كفرد من العائلة سوى شقيقته الكبرى (التي كما ببدر كانت تتقهم

القرة وبتاه عضلاته .. وشعر بالزهو رهو . بيسر بحرسوريمو يشاهد عضائ تتمو يسرعة ومع اول نزال خاضه اكتشف الاثارة والسعادة التي غمرته بعد فوزه بذلك النزال ، خاصة وان والدة وشقيقته كانتا من من التقرجين لعظة توجيهه أضربته كاتنا من يستوجي مصوبية القائدة والتقائد المستوبية القائدة والتي والآن أحيد القرز بيرينيا: ويتطوع القائدة والتي يبتطي إداما ذاك القرز دعما انتي وعائلتي لينطيق إداما ذاك القرز دعما انتي وعائلتي التي احصاص عليها بعد كل درّال لكن للتقرد لوسعت السبب الرحيد

ستقافه 5 ... ومنذ مدة قصيرة اصبع بيرة! يضع الكياج والساهيق ولحر الله قبل خوضه أي نزال على الطة انزاء ب سرسم دي دران عني انصب انتواد يعد يضجل من ميبوله الاشورة اولاد المجلة الانجليزية ان الاف الرساليف من معجبين من الجنسين ولذنه بيرينيا بان له اصطلاء معين ال الجنسين (تبا .. يتولها باللمة يوران وكان الامر بات طبيعا بالنجة اللي الفربي والانجليزي فأسارة يكتشف طبيعته الشلاة اكثر الأ يتورط حتى الآن في اي علانًا حقيقية .. وان اهتمامه وتركزه

فانون يمنعه من وضع اهمر الشفاء قبل النزال على العلية

بير ينيا" قبل احد النزالات التي هرت مؤخرا ويؤكد :" الله لايوجه وعلما بيا الرياضة ويتراكزي الزياد منصد مد دامه المدالية التي عرف مؤخرا ويؤكد :" الله لايوجه وعلما بيا الرياضة ويتراكزي

### كتب ومؤلفون

بيرينيا كيتبومابا" اهد اشفر ابطال "تايلند" في لعبة 'الله

بوكسينج وهو معروف على السنوى الدولي..

لانتصاراتي على الطبة. وبنذ قوره ببطولة بانكرك في وزه الناب اصبح بيرينيا أو الليدي بري كما بطالان با تتدرا وسخرية (وهو لايلغب اطلابا مرا

ويسبرون مصنعة عين لي معظم الدول الأسيوية المجاورة وادنائع في لقب وقدام بعدة نزالات في البابازة ا

المكياج والعلبة

والايانة عن اصول الديانة : ابو المصن على الاشعري

ونهاية الارب في اخبار العرب: اسكتبر اغا ابكاريوس.

«أراء اهل المدينة الفاضلة : الفارابي

وتكملة الصلة لابن بشكرال: لبن الابار محمد بن عبد الله البلنسي والستطرف في كل فن مستظرف : شهاب الدين احمد الأبشياي

فيسه. والمقسمسود في المثل: تأمل ثلك التسعيرف منا عليك ومنا لك.

متينا اريئاء وانها اصلية وتصور لأول مرة وبأستعمال اجهزة درجة اغرارة بلغت و 20 درجة «سوني» بالتمىيد، ئم توجب عليه يفع (٥٠٠٠٠) حمسين ألف دولار

دومه احرار بعد و مدادي اللوك مثاورة اللوك و و اللوك المثانة التصوير يشاهرون المثانة و ئيء لم يتعودوا عليه في السابق. الما الذي تقعله وتينا أرينا التخليف عنهم وتقييير ميزاجهم

تعدأ متعثرة بغناء وكوالاسونغ وتتنقل مباشرة إلى أغنية -فوق شجرة المسمغ وبالرغم من شعورها انها لا تؤدّي كما يجب.. الا أنَّهَا لُخْيِرا تَنْجَعُ فِي تَغْيِير أمزجتهم وتضفي على وجوههم الابتسامات على مضض ... لابأس لقد خسفات عكيهم نثك المفنيسة السمراء الجميلة التي نصحت قبل ذك في تلدين أغانيها بنفسها بالرغم من مشاق التصنوير التي عرضتهم لها في ظلال الآثار التاريخية في «مصر الفرعونية» النسة... ويعد أن أنهوا تمسوير أذر الشامد، خاطبتهم «بلكنتها الاسترالية والمبرزة وهما بناء تعسركوا، إذا كنتم لا تخططون التمضية باقي اليوم تحت الشمس المصرفة م... وفي داخلها بدأت -تيناء تشعر بالندم لاختيارها صره في هذا القصل الصيفي العارق لتصوير «لينيو كليب» اخر اغانيها التي أطلقت عليها اسم «او كت نهرا» -If I was A riv

er ... ولا يعسود ذلك إلى درجسة الدرارة المرتفعة فيقط، بل المسعوبان ألادارية التي واجهت ستج والقيديو كليب، إذ توجب عليه الا الحصول على موافقة شركة

جانب تصوير فيلم تحت درجة حرارة «٤٥» مئوية ومن الصب على النجم أو النجمة أن يبرز نفسه ويظهر في احسن حالاته واجملها.. في الحقيقة انه (ولعلما هذا تشتك من عدم تمكتها من التعري او ارتداء ملابس فاضحة خلال تصوير بعض ب شاهد كليب.. الى جانب نقمتها ونقمة المنتج

امريكي السلطات المعلية المنية

مقابل السماح لهم بادخال كامل

تصريحاتها بعد تصوير

(AT. LE)

كليبه وجهت المغنية والمعنة متينا

ارينا - التي تبلغ الثلاثين من العمر، وجهت انتقاداتها جزافا للبول

الاسلامية وقالت بالمرف الواحد

«أنه أمر له علاقة بالثقافة، وهي جزء من الشاكل التي يتعرض لها

من يعمل في دولة اسلامية، حيث

يواجه البعض صعوبات في فهم

واحترام الثقافة الملبة رغم انه

مجبر على احترامهاً، هذا الى

ويعد تصوير أغنيتها (القيديو

معداتهم الى «مصر »...

سبب دقع

سوبي، التي اشترطت عليه ان تكون الأغنية فعلا من غناه وتلحين رفع شطعر تنهيا ونسبيت فبسين ألف دولار مضابل إدضال ممدات تمسوير يسديو كليب

لقطة إغرى معبره أمام

هاجمت الدول الاسلامية

وتينا اربناء التي ترفض فكرة ثلاثمانة وخمسين الف دولار فقط حتى تشبيهها بالنفنة السمراء (...) الآن).

مقابل ادخال معدات التصوير.

والنجمة ماريا كاريه،

وتطمع الى اكثر من

ذلك قسد باعت

حتى الأن (١)

ستة ملايين

نسخة من

البوم اغانيها

متعاف ت. . .

شـركــة

لتصوير أخر اغانيها في

مستصب وولقيعت

شركة وسيونى

مبلقاً كبيرا من أجل

مسشسروع وتيناه

شركة "سوني" قد بلغت (٢٥٠٠٠٠)

الاسترالية الاصل

تملك بيوتا فخمة

وقسصسورا في «استراليا»

و«لــــوس

أنجلوسه

وتتطلع الأن

لشراء منزل

« أبينًا ارينًا ، عائمت من المرار ة والتعقيدات خلال تصوير أخر - فيديو كليب ، في الانتر المعربة القديمة

THE RESERVE OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF

مثل ومفزى

WAR THE TOTAL

 انما هو كبرق الخُلْب.. الخلّب: البرق أو السحاب الذي لا مطر فيه وهذا المثل يضرب لمن يعد ثم يخلف ولا ينجز.

\* عسى البارقة لا تخلف.. البارقة: السحابة.. يضرب في تعليق

ه أبصر وسُمْ قدحك.. القدح: ما يستقسم به ووسمه: العلامة التى 之 解解解的 作为相应可能。这个职业,就也是否则

ايس النفول

ه كيمتغي الصيد في عربسة الأسد.. يضرب مثالاً الرجل بطلب الصاجة في غير موضعها وحيث بغلب عليها ولن بطلب

 بقيقة في زفزقة.. البقيقة. كثرة الكلام والصحب والزفرقة. الضحك يضرب للمفتخر بما ليس عنده أو الذي ينتي بالباطل.

**開発を表現しますしゅうもうまとはいびの後にとしてしまって** 

مزيزا لقاري.. أنا كانت لبدأن الذى معارفك نصبة أو صدقة توون عرضها المسترفية أو لمأي العاريفية البحث عن طرائها. فما عليكم من الكتابة غوادت الساعدة المربوعية الأوسع المسترفية المستوعية الأوسع المتصاراً في الأودن والوطن العربي.. بعدسب أخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كل

وكانت «سارة فيرجي» (٢٨) عاما قد تعلقت بحب الكونت الثري والأصلع «غادر» (٤٩) عاما وهو على ذمة الصحافة الانجليزية فإن دوقة دسارة فهرجيء (مطلقة آلأمير واندوه) وأقعة في الحب مع الكونت وغسادوه الإيطالي الى درجسة انهسا تسمعي للنسف اوض وأقناع زوجت الإيطالية بالانفسال عنه، وهلا هو يروراج ويزيد المسافر المسطية في الإ مانها تثابل الرواج من الوجل الذي يجيها سنحوات من المسائنة التي تلت سنحوات من المسائنة التي تلت المست الروزي ولي المست الروزي والمير المرزي والم مدة ساعتين كالمتين في نظائي ومعيد ومد في الله الماحد الدين الماحد العام ومد في الله الماحد الدين العام مسر اللقاء المتكتم والمسرى جدا اللي كشفت الصحافة البريطانية نفسها .

اجتهاع شنائي بعد تصريح مشجع بعد أيام قلية فقط على صدور تصريح مشجع من الإيطالية الأثيقة ميكيلا قالي، زوجة الكونت الإيطالي مفادو ديللا غير أرديسكا ، والتي أعلنت العدماقة انها سنقوم بتطليق «الكونت» وهو بالتالي حر تعاما وبامكانه الزواج مَّنَ الْدُوقةَ (وَتَعَنِّي الدوقة دَسَارة فيرجيء) سعت الدوقة دسارة، إلى عقد لجتماعها السري مع «ميكيلا» في مطعم عادى» غربة صغيرة بالقرب من مدينة ميلانو.

ولي مركبين (٨) سنوات (وهي أبنة دسارة: من الامير داندروه) ودكوستانزاء (١٢) من المبير المسروم والمرات والميكيلاء) عاما (وهي ابنة والكرات والميكيلاء) واثنتان من بنات عمومتها في إيطالها. وأكد (صدقاء ميكيلاء زوجة الكرنت مقادوه «انها صادقة وصريعة في عزمها الطلاق من دغادو، لافساح الطريق أمامه

ودي في ذلك المطعم القروي الهنادى.... وفي مرحلة لاحقة انضم إليهما كل من

و وهانم مساور و المساور و

مدانتهما العميقة الى هب وخطط الزواج، وتؤكد الممادر الصحفية



«مار ة فيرجي» تدخل الطعم وخلفها «ميا بنات مم «گوستانز ا»

عيون الامثال

الرضف: المجارة المعماة واحدتها رضفة وهي إذا القيت في اللبن

\* أخ الأكفاء وداهن الأعداء.. هذا قريب من قول «خالص المؤمن

BARAGA PERLAMBARAN BARBUTAN B

الزق بها شيء منه، ويضرب في اغتنام الشيء من البخيل وأن كان

\* خد من الرضفة ما عليها ..

### «الكونت فادو» مع زوجته «ميكيلا» كبلاء: وبالطبع هنالك العمديد من الترتيبات التي تسبق الطلاق ومشاكل العري يتوجب علينا تجاوزها ومازاك

والدوقة مسارةه وتعتقد انهما سيتزوجان

فيدرا بعد حصول الكونت على الطلاق

القربة الهاديء أن الجميع كانوا يبدون

كامدتاء خرجوا النزعة وكانوا يرتدون

اللابس الرياضية الشفيقة... وكانت

لكن الأمير «اندرو» قيد وجيد الحب مؤذرا مم فتاة اسمها وأوربانا مسمسل

تجاه الاستمتاع

\* مأربةً لا حفاوة .. أي أنه يكرمك لأرب له فيك لا لمعبة أ-\* وفي الأرض للصر الكريم منادح.. أي له فيها مذ

ويترك المتاعب لغيره.

### «الكونية غادو» مع الدونية «سارة فيرجي»

بعيد ميلاد «كوستانزا» ابنة «الكونت غادوه من مميكيلام.. وبيدو أن شخصية عدادة من مدينية هد. ويبعو بن مصحيح مسارة متجنب الجمديع الذين بيدادلونها العب والماملة الطبقة في مزرعة الكونت في منطقة متوسكانيء، وقد بدأت الدوقة مسسارة، في تلقي دروس في اللفسة ممكيلاء ترتبط بعلاقة صداقة مع زوجها مقيدية وهما على اتصال دائم، وهي لا تعترض اطلاقا على قصة هب «الكونت» الانطالية.

.ويتنابية . هذا في ذات الوقت الذي لا يمانع فيه الأميسر -اندرو- من ارتباط مطاقسته وام بناته بالكونت الإيطالي (رغم انه أم

مسارة، قد شاركت قبل ذلك في الاحتفال وتعمل في العلاقات العامة...

بهجوأيعير واستلعن

مفلا ومن اعلى إ

زوجسهما الكوبنت وتضحف وانها مسثل الايطاليين ليبهب حب رعاطفة قبرية

البسرود الذي في

وميكيلاه: والنا

نحب سارة • رغم

وشازت بحب وقلب

«مار ة» من «ميكية» أصدتناء بقربون

\* يأكل النمر وأرجم بالنوى.. يضرب لن يستثر بالله

المثلة المثيرة درو باريمور نجمة فيلم الدر أفتر تحاول بجد هذه الايام لكي تغير صورتها والانطباع السيء الذي التصق بها فترة طويلة فقد هجرت المخدرات بعير معورته وتحاول تصمين علاقتها بوالدتها التي انتقدتها علنا في برنامج الى غير عودة وتحاول تحسين علاقتها بوالدتها التي انتقدتها علنا في برنامج هوارد ستيرن الاذاعي ، كما انها (وعلى ذمة مصدر صحفي امريكي) ملتزمة معارف من المرابع المعال المرابع المسلم المس كُبع جماح شهيتها المقرطة للطعام وزاد وزنها بمقدار (١٠) عشرة كيلو غرامات غَلَالَ النصف الثَّاني من العام الجاري ١٩٩٨ ...

الثلاثاء ١٣ تشرين اول ١٩٩٨



## كاثرين كيلي لانخ" تجر اولادها

شـــوهدت النجمة التلفزيونية والمثلة كاثرين كيلي

لانغ وهي تجر أبنتيها جيرمي و جوايان ومعهما صديقتهما دانييل لحظة

خولهم معا لمشاهدة فيلم للاطفال في لوس انجلوس .. وكانت تجمة مسلسل الجريء والجميلة بتصرفها هذا تسخر

من اصحاب الدعوة الذين اشترطوا على المشاهير احضار حبواناتهم

الاليفة..

# جوينيث بالترو"

العدد ١٩٥ . عمان ـ الاردن



نحوتك الضوء

الممثلة الشابة والقديرة جوينيث بالترو (٢٤) عاما ولدت في عائلة فنية منصتها الفرصة ، واورثتها الوهبة فوالدما المضرح والمنتج التلفريوني بروس بالترو ووالدتها المثلة بليت أنر ، وقد ساعدها والداما في المسمسول على العسديد من الادوار لسينمائية ، لكنهما احبطاها وتسبيا لها بالشاكل مع اصدقائها وخطابها خاصة صديقها العميم العالى المثل بن افليك الذي فاز بالاوسكار كلمسن حمثل في العام الماضي وتامل والدتها ان تستمع ابنتها النجمة الى نصيحتها وتصبح تجسيدا العملة الراحلة غريس كيلي التي احسنت الاهتيار وتزوجت س الامبر وينيه واصبحت الامبرة أي

## طمى العابك" اكثر من وجه جميل على الثاثة

المايك (٢٩)عاما المكسيكية الواد والعربية الأمسول والهوايسووية السنقر، مسرحت مؤخرا انها مسمة على ان تكون اكثر من وجه جميل على شاشات "دوليووي" والإكد المسادر المسحفية الامريكية "أنها ربال شد كرنيا المستحفية الامريكية أنها وبالرغم من كونها عارضة سابقة وتتمتع بجسد نحيل وجذاب الا انها ترفض الانصمياع لاوامر غبراء التجميل ولاتمارس التمارين خبراء اسجميل وتعارس المعارين الرياضية بانتظام وتعتبر الطعام متعنها الثانية في المياة وهي غير مستعدة التطلي عن عاداتها الشعارة التحلي عاداتها

الوديل ني ازياء



الصراط المستقيم

لمستقيم يمر عليه كالبرق وينجو اما من اثقل ظهره

بالإوزان تزل قدمه ويقع وسط النار.



صرح مؤخرا : ۖ أَنَّهُ صفح عن مدرية ومعلمه يويم يوين الذي كان يوسعه ضربا وركلا عندما كان مايرال صبيا تحت التدريب. واكسد أنه لولا ذلك لما مسبح بطلا مشهورا ويقوم جاكي شان حاليا ببطولة فيلم عنف جديد اسمه ش اور

الممثل



(۲۲) عاما هي نَادِرةُ جِدا ان لَّم تكن مصابة بشال نصفر منذ فترة طويلة وذلك اثر اصطدامها بصنفرة فبلال محاواتها للغطس وقد انهت دراستها الصامحية وفي لاحسدي وكسالات الازياء ، ظهرت بعد ذاك في عدة عروض ازياء منورت لمنالع التلفزيون البريطاني واحتلت اغلفة مجلات الارياء في عبدة دول

# شانون مسوراي (۲۲) عاما هي حالة





ارروبية ..



طائفة من الشيعة في ايران دعيت كذلك نسبة ى الشيخ احمد بن زين العابدين الاحسائي . تمتاز بتكريم الائمة الاثنى عشر.

وردة القارف النا كانت للبناء أولى مساولك قضية أو هذة ودون عرضها للسنولية أو الأي المار بنيذ البعث من ما لها، أنه عليكس بالكناة بأوات الساعة، على الكام بالاستان، هل الكام بالتناس، والاستان، والمناس، المناسبة بعاهرة للاحطاري البيكم اينسا كنتم. حوادت الساعة الجريدة الأسيوعية الأرسم انتشاراً على الأدون والرطن العربي.. بحسب أشر الاحصابيات الصدادية عن جامعات عربية كبري..

المرتعبيسة باللجسوء الى

الوسطاء الروحسانيين

والمشعوذين لطرد الأرواح

الشسريرة من زوجسهسا

المتقسصل عنهسا وتومى

لى، ملا مسا تؤكسه

مجلة أمريكية بعد أن

ألحت إلى أن النجسسة

الشسهسورة تفكرفى

الصغم عن الزوج العنيف

شريطة خضرعه لجلسات

مع «جسريا ديليساني»

الوسيطة والشعددة

المعسروفسة في أجسواء

المشاهير وهوليوود ...

«تومي لي» لم يعسد يتساوم طرد الارواع الشرر

نجاحها الأن مم «تومي» وأنه

تسترجعه كصديق وانهما لابد ان . ومسراع دائم رغم عسلاة

يجتمعا معا بسبب ولديهما، كما الأمومة، وصدقت باميلاء

أنها تود أن تضمن عدم أعتداثه جميع الترهات والسخافات

عليها مجدداً، وترغب أن يعيش

المقالها في امان ويعيدا عن

الشجار والمنفصات، وكانت

رغم أنها صدمت بكونها

وأمه، في حياتها السابقة..

(وقد توصلت الشعوذة إلى

ذلك عن طريق تنويمهـ

وكنان متومي ليء نجم «الروك» الشهور والمثل قد انفصل عن بعد خروج « تومی لی » من سبجن القاطعية في رُوجِته مجبرا وامضى عقوبته في السجن بسبب اعتدائه على زوجته «لسوس ألجسلسوس» يسوم وضربها على ظهرها بعنف احظة "باميلاه قد استعانت بالشعوذين 1991/9/0 ويعسد أن كانت تحمل فيها طفلهما الرضيع أمضى أربعة أشهر كاملة نى شهر شياط الماضي... وقيل خروجه من السجن قامت «باميلا» هي ملة الحكم اللي صدر التي يعتقد انها ماتزال تحبه، قامت بيعقه إثر اعتدائه بالضرب باستنشارة وجويا ببلياتيه على زوجته المشهورة وتوسلت إليها أن تقوم بتخليص وبامسيلا اندرسيون «تومى» من الأرواح الشريرة التي تسبطر عليه، ويدعوى انها تود أنْ (النجمة السابقة لسلسل وبيه ووتش» والتي تقوم حاليا بتصوير عملها التلفزيوني الجليد فسيب VIP) قيامت النجسة

خلافاتهما - حافية في حينها بما فيها فالفاتهما لمالية ودخولهما Trainsall مران سبيب ذلك. و

كانا بما بثل ike elking ئي حياة 1346

الشحوذة ەدىلياتى» ققد اكدت لها: وان

في السابق وخاصة خلال حياتها مغناطيسيا وزرعت تلك الزوجية مع دنومي، واثر شجارهما التسرهات في عسقلهسا العروف، وقد نصحها البعض من الباطن...)... ويعد صحوتها الوسطاء الروحانيين بتسبوية من حالة ،الترانس، ومرورها خلافاتها معه ومحاولة مساعدته في عبر عوالم غربية صورتها لها التخلص من ارواحه الشريرة لأن الشعوذة، اقتنعت ساميلاء حياتهما متقاطعة ولابد له أن يكون بمغمول جلساتها الربحانية موجودا فيها، واكنوا لها ان الاربع مع مديلياني، وسألتها الارواح الشريرة المزعومة هي اذا كان مقبورها تظبص السيب في زوجمها «تومى» من ارواحما المزعومة.

نهجها الصالي كان ابنا لها في

«بامیلا اندر سون» مع طفلها

«براندون»

الشاذلية

طريقة صوفية تنسب إلى نور الدين أبي الحسن الشاذلي..

ليس لها زوايا، تدعو الى خوف الله والتمسك بالسنة واعتقار

العالم والتسليم لارادة الله والالتجاء إليه.

الشر والاعمال الرديثة لفترة طويلة وانه تدريجيا اصبح عبدا

حداة سابة ة وانهما كانا في

مسواجسهسة

Berries (Beste)

عيزنا القازي.. إذا كانت لبيلة أو الدين أن فضية أو ماذة تزين مزميا السنواية أو الرأي العام بين البحث من طرايا، الما طبيك الكانة فإندن الساعة، طي لكن (١٩٠١-١٥ و الإنساط بيان ١٥٠١-١٥ و والجيفة في شدتكر ليا ويهارا على منز أبار المسيح المساور المن وطراقعـنا الميدانية. جاهزة للاتطلاق السكح إينما كنتم. حوادث المساعة الجريفة الابسرعية الارسع انتشارا أفي الأردن والوطن العربية. يحسب أخر الاستطلاحات الصادرة عن جامعات عيد كل

في محراب ذلك الفساد). وقسد أبلغت ديليسانيء ذلك المصدر المقرب بأنها واثقة من



لم يعد يقاوم عملية تخليصه أمسا وتومي لي، الذي كسان من ارواحه الشريرة، وتأمل أن مترددا ومتشككا في البداية ولم يستمر معها في جلسات يرغب بوضع نفسه تحت اختبار المسالجة، وعندماً وجنهت التجربة الروحانية فقد رفض المجلة استلتها الى «باميلا» الفكرة ثم عاد ليوافق عليها بغصوص احتمال عودتها شريطة ان يستعيد زوجته بعدها، الى حياتهما العائلية ومنحته «بأميلاه موافقتها المستركة، أجابت وباميلاه: الغسمنية عبر الوسيطة «بأنهما يشتركان في طفلين، (المشموذة) «ديلياني»... لكنه وهو جزء مهم في حياتهما ويعد الجاسة الثانية مع «جويا وحياتها في النهاية، وانها لا ديلياني، خرج أكثر اقتناها ويدأ تود ان تشــاهد ابناها ينشأون في بيئة يكون والدهم قيها مصدر الرعب والقضب أماً «ديليائي» فقد رفضت

يمندق ما زرعته الشعوذة فيه (كما تزعم المجلة الأمريكية، وقال مصدر مطلع: (انه أي «تومي» قد أسر له أنه آلان بدأ يفهم ويغوص بعمق في حياته السابقة كنجم والروك، كان محاطا بدائرة من

الاجابة بالشقصيل وقاات باقتضاب: ولقد قمت بيعض الملسسسات مع دتومي، وبأمسيسلاه ولا أسستطيع الالمساح عن اكثر من ذلك في هذه الرحلة».

«المعلا» تستعد لتعزير مسلسلها الجديد دأوب

سلمانسة

أسم اطلق على طوائف من غلاة الشيعة ظهرت <sup>ني الل</sup>ر

العاشر، يكرمون بشكل خاص سلمان القارسي أأسعا

الجليل وبعضهم يفضلونه على علي ويلقبون بالسيئية.

ŧ

# فاروق الفيشاوي

311

أسد طلق

نوران بعد

- بالعمل الجيد والمتميز.. فالعمل الجيد والمتميز في ناسعه ويحقق النجاح الطاوي، وإنا شخصيا مسن خسلسف السكسوا لسجسس

اللنان الليئائي الشساب.. المطرب صساحب لعسوت المصيرة والاختية والكلمة المختارة »

السرت المصدر الأطلبة العثمارية واللمن المستمراء والأوا «الإلك الما المصافرة الماك كلورات المستمرة والمؤكدة والمستمرة والمستمرة المستمرة والمستمرة المستمرة المستمرة المستمرة والمستمرة و

ساطعاً في سعاء مصر. مع القنان الليشاني الشاب وائل محضودي غي طنا اللغاء:

- بضحك واثل كمادته ثم يقول: صدقتي انني لا وف ومن الصعب جدا ان اشرح لك اسباب هذه

برات وين المعب جدا أن اشرح لك اسباب هذه شميية ولكتني اؤمن بان الله يعطي لكل انسان ماتيع تجاهه والد متمني الله الرقية والمسوت بعليل واضاف اليهما محبة الناس، واعتبر معبة ناس من اغلى واجمل نعم الله على الانسان والمثل

اماس من اعلى وجمل نفع الله على الانسان والمثل يقول من احبه الله حبب خلقه به وكما ذكرت في مؤاك فان جمهوري لا يقتصر على فئة عمرية دون اغرى، وكثيرا ما قبل ان جمهوري من الشباب

بياب وكياًر في السن. • هل تعتقد أن هذا ناتج عن لون افاتيك؟

تعم في النا

المقيقة ان جمهوري من الجميع - صفار

ذكر الاسباب.

ARRAJAL . . . AF AF APNAL

كي القابات الديد وهان متعامعين واسواجه سمر بعضها وقدما اغاني ثنائية بود وهب وتقاهم، ويروح مرهة فاعتقد أن هذا الذوع من الاغاني

المائي «الدويتو» ضرورية والجمهور يحبها ويستمتع بها ـ مشاركتي في المهرجانات قدمت لي الكثير وخاصة مهرجان جرش

قدمت أكثر من أغنية ثنائية مع ألفنانة توال الزغين ما رايان باطائي والدويورية
 أذا الشقى الفنان «الماري» مع فنانة المسرى من أغنيات ثنائية وكانا متفاهمين واصواتهما تكمل في أغنيات ثنائية وكانا متفاهمين واصواتهما تكمل

عنيفة .. وقد تم اعلان الطلاق دون

ابتاس الدغيدي

المفرجة أيناس الدغيدي وزوجها قد

تصالحا وسافرا لقضاء أيام عسل من

جديد.. وحول أسباب الشجار الذي

فايزة كمال

الفنانة فايزة كمال وزوجها مراد

كان بينهما لم يتم الاعلان عنه.

بيما ورد الى الكواليس غان

بل اعسشق التعثيل عشقا واتمنى بحق ان اقف امسام

ان الغير، اسام كاميرا السينما في فيلم سينمائي فغائي استمراضي، ولكن هذا بحثاج الى وقت طويل وقتر في الاي الان نقل هذا الوضوح، وأشكر الله انني تهجمت في اللان وعشقي للتمثيل لند يساعدني في تمفيق ناه وعشتها منحمين عد يستعدي مي حجين باح ايضاء وقد يحدث ذلك بعد فترة قمبيرة. \* بعيما عن الفتاء والطرب. كيف يقتضي النجاح ايضاء

سنويا. \* في أكشر من مناسب فسرحت بازك في التعسليل فهل فكر في المشارك في اصما مينمائية استعراضية غلالية مثلاً! ۔ انا لا اھب

بالمصبية اشفل نفسي باي شيء اقطه او اخترعه من اجل الحد من عم نة العصبية وهكذا لا أتعرض لاعد ولا أغضب المدا مني.

. محمها عجمهوره لذا ارى ان المزج بين الاغاني الخفيدة والشعبية والتطريبية هي القادرة على ليصال رسالتي وفتي لجمهوري العربي اينما كان. \* قنت مجموعة من الاغاني باللهجة المرية مقار مراهد قالد ال سروري بده وحصيت المسل الله الاغاني تجمع بين الجنسين معا وتصلح في النهاية للجنسين في ان واحد، وإنا

+ قدمت مجموعة من الإخاف باللبيعة المصرية مثل وباحثولكك أثي بعيانه ووقلب ويرم وقرق ودادائي القسوق، وكسانت من الإضائي الجسميلة والجمائيرية.. طل سنتادي أطنيات الحري باللهجة المصرية قريبا أو بلهجات عربية اطري . \* يقال ان الفنان وائل كيقيري ق.د وقع عقدا مع شركة دورتانا باللصوتيات وأم عقدا مع شركة دورتانا باللصوتيات والرئيسات وقداة الموسيسقى في شبيكة واديو وتلفستريون المسرب.. هل هذا بح. - نعم مصل ذلك روقعت عقدا لانتاج

الفنان اللبناني وائل كفوري تحوادث الساعة

الصرية قريبا أرباجهات قريبة أقري: -كما ذكرت فقي قديد مجموعة من الاغاني التجديد التجديد التجديد والمسرية. وتجديد التجديد التحديد التحديد التحديد التجديد التحديد التحد - بعم معمل الله والمنت علاء لابناج وتوزيع النسجيلات المسوتية واشرطة الفيديو كليب الضاهسة بي مع شركة روتانا للمسوتيات والمرئبات. ومكذا الكون ناها، ولا أحب الاستعجال وما لبث قد هفات نجاحاً كبيراً في الافنية المصرية قلا يوجد ما يجبرني على التسرع، وإنا أحارل حصد النتائج الايجابية من خلال مواصلة النجاح في هذا اللون، قد انضممت الى راديو وتلفزيون العرب ART وهذا يجملني اشمعر بالفخر والاستقرار. \* ومَسَادًا عن مستسادگستك في

وعليُّ أنَّ اعد واحضر التقديم أون جديد التكد أنه ه وسائلاً من مستساركستان في الميناسية الميناس سيسبح مين «موره ميه. \* هل الت وأض هن مشوارك الفني وهل تعتقد انك حققت الكثير من أحلامك وأمالك؟ - كما نعلم قان عمري اللني لم يتجاوز عدد اصابع اليد الواحدة هتى الان، وقد صقةت ما

اصميع زنيدا وزاهده هيلى الذن وقد مقتد بما مقالت من نيدا و وها شهر، مجيد جال. لا الذا انتي حققت بعضا من أصلامي وعلي أن الوجل يعض اصلامي وامدائي الى وقد أغر والأ قانني ان أجد الاسلام والطفي الى قد أغر والأ قانني مستقبلا فيما أو حقالت أماني وأحلامي الزن. فالمعانى لدى القائل المناسخة على الزن. والمعانى لدى القائل واحلامي الزن. المعانى لدى القائل بياني مشتملا ما دام لديه المعانى لدى القائل بياني مشتملا ما دام لديه

السيلما والمطرب

كُلِدَانَةِ عِربِيةً.. مطرية استطعت ان الطع

شوطا كبيرا في مجال فن الفتاء والغرب، واستطعت أن البت وجودي على سامة الغناء المربية من خالل منطات البت الادامية

الغربية ومحطات الاطورة في الوطن العربية واصبح في وضعن المعرز في الوسط الفتي العربي وبالسية لصبيري والذي فرض هذا العربي وبالسية لصبيري والذي فرض هذا الوضع ما قدمته من اعمال غنائية ذات تيمة

نابهامع ما مندسه بن اعصاب عليات ان يهمه غلبية ومرضوعية، وقد قم ذلك دن اللهوه للمحل على خشيجة المسرح على اعصال استعمرانسية غنائية، وهي قليلة جدا في أياضنا هذه بل نادرة، وشـخصيـا لا افكر

لعدد – ۱۹۵ – عمان – الأبون

القنان وائل كفوري وقعها مساوعي حديدي الما يتوفر لدي وقت من القراع، وإذا منا حمصل فيانني من مواة هم الطبيعة وعشقها لذا تجنني احاول الهرب من هموم الحياة

المحتدة المده إلى تائرية والمستحصية الا الفكر الطاقة بالقائية بالمحال مسرحية . . السرح مستجد في حيائي واست متحسم له اطلاقا وتساسع بعد أن حيرض على الكليس من الاحمال المسرحية التي يقتده على الإلقاء الاستعراضي إلى الجد أدى الاستعداض التحسير أو المعلى الملاجور على خشية التحسير أو المعلى الملاجور على خشية ومشاكلها والنجىء الى الطبيعة والاستمتاع المسرح المسرح اما بالنسبة السينما فاستطبع القول ان اما بالنسبة السينما

بیمانی. به الت طیب ریسیط و متواضع و لی تعاملك مع الأخرین ولكنك همسی انزاج احیانا.. ماذا لغمل عندما تشعر الله عمسی انزاج! - بیتمسم وافر رویتر راست فر یقول. هذا السينما مهمة جدا وجذابة جدا، وختى الاغلبة الدديثة يثم تصويرها سينمائيا، والفيديو كليب عبارة عن عمل سينمائيا، تصبير جدا وهو عبارة عن محاولات التعويض عن الغيام الفقائي، ولا نسس أن السينسا تعاني من ازمة قالاقلام السينمائية لم تعد صحيح والبساطة والطيبة التي اثنتع بها ريما هما من طبيعة العياة الاسرية فقد تربيت على نظر معينه والمسروب عدر دربيوت على ذلك في التمامل مع الاهل والاقبارب والاصدالية والمبيطين بي وهذا اكسيني الكلير من الوا والعب ولكن للمصبية دوما في حياة كل انسان مهما حاول الابتعاد عنها لألك عندما اشعر تعاني من ازمة قالاطار السينسائية لم تعد مرجورة بالكثرة التي عرفتاها قبل مقدين من الزون، واستخبع القول أن السينما المربية فقت الكثير من مكانية لمي نفوس الهمامير العربية، ويالتاني مميح من الرفاهية أن نفك في انتشاع ضياء غذائي، أحال الالحارة التي ينتجها مطربين لماذ استطيع أن اطاق علها تى، وباشقال نفسي افر غ أسم افعالم غنائية استحراضية وهي ما نصناج اليه ليميد السينما الغناشة

# THE KIN

محمداع اليه المشهد السيدم اللانائية الاستعمالية به القبها، كما أن الاقائي المسهدة تذاع على المائسات القاف المؤون والقيضائيات العربية، وهي بذلك تصنع تاريفا الفتان دلكل مطرب فالسيدة ام كالرم مريحة الشرعها حتى الآن، وتأريخها في ما زأتا تسمعها حتى الآن، وتأريخها في السينما من والاستاذ الكبير محمد عبد الهماب لا يقضون بشاريخهما كمطرين لها بقيمة والكاسب عد رمسيدهما المقيقي وهما الاكثر شهرة في مجال الفناء العربي.. لا ألا إرى ضرورة في فرجه الطرب الى السينما

منير حصات بينهما خلافات كبيرة.. الفُلافات كادت ان تصل الي حد الانفصال أولا تدخل أهل الخير بتهدئة الامور بينهما.

### مادلين طبر

وخاصة مهرجان جرش الذي يعقد في الارين

### تتحول الي

الفنانة مادلين طير حسيما نسب عنها انها ترفض الشاركة فر الاعمال الفنية حاليا.. كونها مرتبطةً بتسديد قيمة مشاركة مطلقها في في العديد من الصفقات التجارية. الشركة التي بينهما بعد انفصالهما

### تصبيه مما حدا بها لان

وسمسارة

# سى محد أن حسب أن الفنائديّة الطريق والطوبات في الهان العربي استطاعها أن إحماقها تاريقهم الذي مون اللجوء السينما. بالطبع فنا 1942 من أمنية السيفنا في هذا للجان للاكتاب من أمنية السيفنا في هذا

بهدف الانتشار وصنع تاريخه الغني، والدليل على ذلك ان كسبب ار الفنادي الطريع

تبرز بها الدولة سماستها.





التي تبرز بها الدولة سياستها.

### الكتاب الاصفر

أسم يطلق في فرنسا على الوثائق الدبلوماسية التي

الكتاب الازرق

اسم يطلق في انجلترا على الوثائق الدبلوماسية

عزة القلوب الاكانت لهيد لو تعريل تعيدة لرصة أو حالة دورة عرضها للسنوان أو الرأي العام بقبة البحث عن ط ابه، أما عليكم من الكابة طوات السامة، على تاكس ١٩٠١، ١٥ والاستان بهذه ١٠٠١، والبريدا في حدث لولية ربها أو المسلوم المساعة الجريدة الأسبوعية الأرسع التشارا في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات على جامعات على عربية كبرى..

العلاقاء ١٣ تشريد اول ١٩٩٨

العدد - ١٩٥ -عمان-الاردن

# ناديا لطفي « السياسية »

عرفناها في فعرة السنينات فيمة متألقة في سماء السينما العربية.. عشرات الاصمال متعانسة المصمة والجبيئة والجبادة، وهي ممثلة من طراز خاص عشقت القن والتمثيل، منذ من طراز خاص حصصت الفن والتصنيق: سن الطفولة وترعرعت وعشق الفن يترعرع معها قلعت الاقلام السينعالية العاطفية والوطئية والقرمية والسياسية والإجتماعية المهمة قكان القومية والسياسية والإجتماعية للبعة لمكان في حوالي القرياط مع فيل فيهو السينة المقال عبد المقال حيد المفايية حاصة والعمل المستقبة والمقال المستقبة والمستقبة والمستقبة والمستقبة والمستقبة والمستقبة والمستقبة عبد المستقبة والمستقبة والمستقبة والمستقبة والمستقبة والمستقبة والمستقبة والمستقبة والمستقبة المستقبة المستقب الناء (بعلوان الصبيبولي على لبشان ومصرت الى بيروت للتعضامن مع صند من كبيار فجوم المسيلشا والمسرح والتلفزيون في مصير. آلها الفنانة القديرة والمخضرمة ثاديا لطفي.

و نادية لطفي الت فنانة قديرة رمحيوية بو ناديد معنى المتعلدة مديرة واحتجري جماهيريا . . ايتعدت عن السينما عندما تردى اتعاجها كغيرك من المثاين الذين يحترمون الفسهم ولتهم وجمهورهم. خاذا لم تعرجهي الى التلذيرين كغيرك من الزملاء وألزميلات القنائر والقانات!

التعاوي والتعادي: .. لكل فنان قناعاته التي يرى انها تناسبه: وكثيرون مم المنثون والمثلات الذين تحواوا لَى التَّلْفُرْيُونَ رِوجُنُدُرا فيه ضَالَتُهم بعد الى التلفزيون روجنوا فيه مسالتهم بعد اقتناعهم أن السينما تراجعت كثيرا، ورغم موافقتي على تمثيل أنوار تلفزيونية ألا أنني است راضية عنها واشعر أنني جامات أخرين كثيرا عند قبولي العمل في هذه السلسلات أو الإفلام التلفزيونية باستثناء القليل منها..

دلال مبد العزيز

الرئيسية وتلعب فيه دور والاميرة علياءه

شَقَيقًا «دِبابٌ بنْ عَاتَم» الذّي يلعبُ الدور فيه الفتان احمد ماهر.. وقد طلبت من المضرج

ام جدي ابو عميرة، تأجيل بدء تصوير

مشاهدها الى حين انتهائها من تصوير دررها في مسلسل «افتح قلبك» قصة عبد

الننانة

دلال عبيد

اسرة الجزء

الثاني من

، السيسرة

المالالية و..

ميث استو

لاساسي من تشكيل هذه اللجنة هو عودة صناعة السينما للصرية الى صنايق عهدما، وكانت لي افكار اكدتها داخل هذه اللجنة منها ضرورة رفع الليورة الجمركية على مستارتات مناعة السينما، ويشروع بنا مدينة الفنانية، وقد بدأ العمل فيها فعلا رتقام انا ممثلة سينمائية، وبيتي الاول والاخير مو السينما لذلك لا اقتلع الآ بالوقوف امام هو السياحة الله العلم الا بالوقوق المام كاميرات الشاشة الكبيرة. \* بالرغم من اعتبارك للسينما بيتك الاول والاخير الا الك ايضا بعيدة عنها للذاة رالاغير الآل الله المعالمة بمها الذا؟
- كما يليل الله الجريم مكن المقالة لا عليه الله الألم الجريم مكن المقالة لا عليه الله المالية المواجهة المعالمة المتابعة المعالمة المعا على مساحة مائة فدان وسيقام بها وهدات على مساحة حالة فدان وسيعام بها وهدات سكنية ومراكز فنية فدار عرض سينمائي ومسرح.. بالإضافة الى دار المسني ارعناية كبار السن من الفنانين بالسترى الذي يليق بهم ويما قدموه خلال مشوارهم اللغي الطويل، حبار السر من الفتائي بالمستوى الذي يبين بهم ويما قدموه خلال مشوارهم الفني الطويل، وبناء نواد رياضية واجتماعية ومدائق وستنزهات وهناك افكار ومشاريع اضري

وسندرمات وهناك افكار ومشاريع آخري سيجري بعثها لابعة تهناد الى هل مشكلة السينما والسيناماتين هماكراتك التي انت يصدد كتابتها ونشرها فل ستكرن خاصة بقطوارك الفني قطاء

\_ ابدا .. ستشمل كل شيء في حياتي .. ومنذ



ان نقرل انها ناديا لطفي؟ - بصراحة استطيع القول ومن وجهة نظري بالطبع لا بوجد ناديا لطفي أخرى غيري، ولم يظهر على الشاشة من تستطيع اقناعي بأنها

ستور على استامه من استعلام العاص ستكن خليفة ناديا لطني. به انت عضو في لجنة أصلاح السينما شكلها رئيس الززراء تهل عامين تقريبا.. قعلت هذه اللجنة حتى الان؟

الوهاب مطاوع واخراج محمد حلمي.

\* من جيل الثياب هل برزت عثلة تستطيع

السر بط الفني

فترة اقوم بتدوين مذكراتي، وستشمل هذه الملكرات علاقتي بالاغرين والحياة العامة ومشواري الفني والاجتماعي، ولم اترك حدثاً ذا قيمة ألا وقد كتبته وذلك على مدى ثلاثين AlalS Iale عاما كامة. \* زرت بيسروت تضيامنا مع الشبعيين " الفلسطيني واللبناني الى جبالب عبدد من الفنانين المصرين المعزمون يقضايا الامة.. ما



ردة الضعل التي تركتها لديك هذه الزيارة رده العمل التي ترسمها معين المراجعة المرور وخاصة أن الجنود الصهاينة كانوا على بعد كيلومترات من مكان تراجدكم!

- نعم حدث هذا اثناء الغزو الاسرائيا الصهيوني البنان عام AY وكان مشاركة وتضامنا من الفنائين المسريين مع اشقائهم القلسطيندين واللينانيين، وكانت الزيارة بحد ذاتها حدثاً اعلامياً عالما كبيراً.. أما ردة الفعل التي تركتها هذه الزيارة الى لبنان فقد جات نتيجة المذابع الاجرامية التي أرتكبتها القران الصهدونية الاسرائيلية بحق الشعيين القوات الصهيوبية الاسراسية بحق السعيني الشـقــيــقين الفلسطيني واللبنانين, وعلى الانقسام العربي الذي حول لبنان بشكل عام وبيرت بشكل خاص مقالا لتجارب الاسلحة الامـــركــية الاسرائيلية ولذيح الشــعب

الفلسطيني واجهاض هركة المقاومة الفلسطينية فيها.

### سالم.. ومحمد ثرون يقوم حالياً بمشاهدة جميع السلام ضريد حسّى يشمكن من اداء شفصيته بصورة مناسبة. هند ماکف

الاطرشء من تأليف لبسيب والضراج عناطف

المثلة هند عاكف منشغلة حاليا بتصوير عملين فنين حيث تلعب دور البطولة في العمل الاول وهو مسلسل يحمل اسم دانت خاب في بيت المائلة: المذرج حسن الصيفي والثاني تمثيلية عربية درد اعتبار: المذرج حسن

الغنان مملاح السعني ميرشرقاد في الغنام السعني ميرشرقاد في الغنام السينمائي والسينمائي والمستوالين في الغنام المستوالين ا on all bod of been shade تأليف سمير المائر والمان المسيقار الراحل

بستعد المطرب محمد ثروت القيام ببطراة فيلم عن قصة حياة الغنان الراحل «فريد

فادة رجب

عنوان وهو لهوي كده مبلاء فيابة

غادة رجب



حــلــمــي شفيق.. ويشاركها البطولة عبد الرحمن ابو

# سيد مكاري.

### انتهت من تسجيل اولى اغنیاتها فی الالبسرم



### داوديون

طائفة كردية تعيش في نواحي خانقين (العراق)

يتبعون النبى داود عليه السلام مفضلين اياه على سائر

الاولياء، لهم كتابهم «الزبور».



عزيزنا القاري.. لكا كان لدياما لوقع تعيية أو صادة تزوين عرفها للسترايات أو الرقي العابم يقية البعبة من طبأ فها، لما عليكم من التكابة فولات ألسامة. 14 والاسترايات 1-11 والميلية في مقدية 1-11 والميلية المسترايات المساورة عن جامعات عربية كلماء المساورة عن جامعات عربية كلماء

طالب؛ الذي استشهد في معركة مؤتة، وهؤلاء ينتون

مناهبة جماعة المنتمين الى «ذي الجناحين جعفر بن <sup>إي</sup>م

الى الشيعة ويؤمنون بالتجسد والتناسخ والتأويل



عندما وصلتني الأغيار التي تؤي ان النية تنجه لأخشياري ضيفة في

المسرجان الاربني الرابع لاغنية الطئل

الاردني فرنحت من اعتمالي أنسُّ أَمَّا لانتي ساكون شبيقة شرق الهرجان فحسب بل لانة مهرجان الإطفال والأكي

الاطفال كثيرا ليس لاتني مطرية واست يقتائي للاطفال وإفكر في تقنيم شي لم يك كوني أما وادي اطفال اعتهم واحرال

وران الاقالات محتود فضايا الرواقط الدسم والمراقط الدسم والمراقط محيد الرصوم قام طلب من السحة والمراقط محيد الرصوم قام طلب من المبلغة من المبلغة من المبلغة من المبلغة من المبلغة من المبلغة المبلغة من المبلغة المبلغ

المهرجانات الفنائية الفاصة بالثلا

العربي وضرورة أن تعمل جبيدا مراط انجاحها ومن أجل أيجاد مراصلات الد

سبب رمن ، جن بيمار مراصلة الد ليم حقيقية تعتمدها أغاني الطاؤة والر محطات التلفزة العربية والمجالت الثانيا

برضع برامج خاصة بالاطفال تتنسن

بوهم برامج كامت به المسائي بشكل ينام ومضمون البرامج أو حتى التاع اعدا تلفريونية درامية خاصة بالثلا

والاستقادة من الهاني الاطفال الشارة في المرجانات الفنائية العامة بقال

امتماد المهرجانات الغنائية التي علاد

والمعداء الموجاتات التطاقية التي عاد و إلاحداء التعارف التي عاد و المحدود الم

مطرد المصناعة الرابطة الفنانين الشهاب وكذلك الكتاب والنعراء معن يهتمون بتأليف الكتاب الثنا

ممن يهدمون بتدايف العديد الله والمطلوب الله والمطربات كبيرة جدا في العدا على طرد الاعدال الفنائية الربيدة في الماردة الفناء العربي بما الكردا.

### عنه الجميع.. وديمًا كانت الضرية الاقسسى التي وجسهت له هي تخلي زوجته عله وتركه يعاني الوحدة.. افاني الاطفال الميدة ومحرجان اغنية ألظل

وهذه هي الحكاية فعندما تقدم محمود أفطبة دب، رجد ترهيبا كبيرا من اسرتها ومنها ربيد مرسيد حبير، من سرمه وسه الشاء. خاصة وانه كان في اوج حالته المادية المتميزة فهو يعمل في التجارة التي خلفها له والده تجارة مزدهرة... واستطاع محمود فعليا ان ينجح في الرارة هذه التجارة بما اكتسبة من خبرة خلال عمله مع والده.. واقام محمود حفلة عرس كانت

شيئًا سوى هذا الحادث الذي الم بالاسرة وكان عبارة عن نكبة

حقيقية لها اذ فقدت عائلها منذ اكثر

من سبع سنوات الذي قضي نحبه

اثر نوية قلبية خلال فترة بوأمه في

عله في المصنع الذي كان يعمل به في منطقة سحاب.. وذلك في اواخر عام (١٩٩١).. وقد افاد الطبيب ان

سبب الجلطة يعسود الى الارهاق

الشديد في العمل الذي تعرض له «ابو معروف» « لاه « عاماً .. وكان ابو

معروف يعيل اسرة مكونة من أربع

فسات وطفلين صغيرين.. ويصعوبة

شديدة للمت اسبرة ابو منصروف

جراهها .. وبدأت تماول استعادة

وارتها من خلال عمل الابنة الكبرى

عندما وقع معمود ارضا تهشه الحميم ولم يرجموا عجزه يا . تخا

الفلاتا ١٣٠ تشين اول ١٩٩٨



الذين يمتون لها بصلة قرابة..

وشكل مرتبها دخلا اساسدا للرسرة

بالاضافة لبعض المساعدات من هذا

وهناك وفيما كانت دفدوى، تعمل

اتعيل الاسرة كان بقية اخوتها

واخواتها بتابعون دراستهم وبيدو ان الاقدار لم تكن قد قررت الرافة

باسرة ابو معروف فقد كانت تخبى، لهم ضرية اخرى.. وكانت قاسية

جدا فائتاء توجه دفدوى، وشقيقتها

أزيارة بيت عمها واثناء عبورهما

الشارع صدمتهما سيارة مسرعة

ققد سأنقها السيطرة على مركبته

نتيجة السرعة الزائدة وقد أدى هذا

المادث الى تحويل الشقيقتين الى

وزات دب اليه وسط أمرح المميع.. وكان خلال فترة الازدمار حادرا ربان حسر المرد الرودار جامرا المساعدة لاي شخص في اطار الاسرة او حتى اي احد اقاربها.. فقد قام بشراء تأكسي لشقيق زوجته بالتظي عنه رويدا رويدا ليعمل عليه عندما جات من زيارة بيت وعندما دخل السجن كانت يسا هي تبكي على حال اخيها العاطل عن العما ... العاطل عن العما ...

بالاضافة لكثير من المدايا المالة والعينية لها والسرتها.. ولكن تبلي بالطلاق.. وخرج بعد اكثر المياة دائما متعددة الرجوة.. وبشكل مضاجىء ادارت الصيساة ظهرها لحمود.. وتعرض لجملة من الفسائر وحيدا بعدما تركته زوجته المالية في تجارته.. واضطر لتوقيع وغادرت الى منزل عائلتها شيكات لدائنيه الامر الذي ادى به هي ووادها.

الواسأء بالتسزامسات هذه

الامسدقساء والاقسارب الصدمة كبيرة عندما تخلت عنه زوجته ورفضيت حستى زيارته وطالبست منسنةونمسكمن السجن وهو يعيش حاليا

وخلال فقرة لزمته مرا

العدد ١٩٥ عمان الاردن

# لم يكن ينقص عائلة ابر معروف

زوجته مصابة بالمرطان

المواطن العربي وسمه وعمره ٥٠٤ عاما من سكان منطقة الرصيفة

نتواهن تعديري عربيم وعموده ده دعهم من سمين مستخدم حضر الى الابدن علا خمس سنوات ولد اسميت زرجته منذ اربع سنوات بمرطان في الجلد معا دامه الى مصارك علاجها في مستشفى البشير الا ان العملية فشات وازدادت حالة الزرجة سويا يرما بعد يوم، وكانت في

ان العملية هشتك ورودات حده «ورجه سو» يومه بعد يوم. وست مي البداية تستطيع النظل بحرية وشعة لقسها وهذا اتاح له مجالا للعمل وكان قادرا على اعالتها وإعالة نفسه ودقع ايجار منزله وليسة و٧٥ دينارا:

الفراش ولا تستطيع حتى الوصول الى تورة الباد وهذا ما المنظرة الى

لنطة من منزل

H. M.H.

بشكل متقطع، ويقول

المنى ان أستطيع

الصعبول على مقعد

متحرك لزوجتي على الاقل يمكنني من العمل

أتوفير ثمن علاجاتها

وثمن عسويتي الى بلدي عبر المطار .. قاتا سحاحة

الى مسمِلة لا يقل عن

٢٠٠٠ دينار مع العلم

اني لا املك ٢٠٠٠ قرشياً

وادفع أيجار المنزل من

معوثات أهل الخير.

واكن ومنذ ثلاثة اشهر سات ارضاع الزوجة الصحبة لتصبع طريحة

سا والعيس

11.00

مشتوى، والبالغة من الممر و٧٠ ء غرفة العناية الفائقة في مستشفى - من السنششي فيما بقيت ، فنوى، هذا الحادث لتضغف الاسرة بذلك الى جريدتنا مطالبة بنشر قضيتهم

Ö

الكميسوتر

البشير وخرجت الاخت بعد اسبوغ ٪ ترقد فيه لكونها فقدت ساقها في ﴿ معيلها الوحيد.. ولجات ام معروف علهم يجدون من يجد لهم حلا

B. HOM

**Emirates News** بومية باللغة الانجلوب

ماگ مجلة الأطفال الاوسيع انتشارا

وامسسدارات الاتمساد: • مجلــدات ماجــد • طوابسع للبسواة • رحلة مأجد حول العالد

للصحافية والنشر والتوزييع

صب (٧٩١) ليوظبي -- دولة الإمارات العربية الكمدة

الوكيسل المعتسد في الاردن ـة الفـريــد للنشـــر والتـوزيع 3-1011-7-1511:0

أمو: نهر شمال شرقي اسيا بين سيبيريا ومنشوريا ١٣٧٧ء كم، يصب في بحر امونسك.

إلب: نهر يجتاز بلاد التشيك والمانيا مصبه في بحر الشمال

عند هامبورغ طوله ١١٠٠٠ كم.

نونا القريم. الاكتنائية له له معاولة لفيدة أو دادة ترون عرضها للمسؤلية أو الله يغة البحث عن طرابها. لما عليكسوي الكناة غيادت الساعة ، عراد المسؤلية أو الله يعارف المسؤلية أو المسؤلية كليم... حوادت الساعة المجروعية الأرسح المتشارأ في الأردن والوطن العربي.. يحسب أخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

### لغويات

الاقيصر: تصفير الاقصر اي ثو العنق القصير.

الاكروبول: معناه المدينة المرتفعة وقد اطلق على القلاع

الممينة الشيدة فوق التلال.

اكوانور: خط الاستواء والاكوانور نولة في اميركا الجنوبية.

(استامه العناية عاصليا) (يعلمو هراع CIN





راغ ایاه طسلت وی

الكوكب المؤثر ۽ الزهر ۽ . العنصر : هواد. غصائصه : نئان متقالل ، معب

لسباوي والإذرين القامين.

ويستقيد البحض الأشر في المصول على نقائج جددة في الامتخالات

فرمية التقلم

لأمواء الشمونة.

1./11 3541

المؤثرة القمر والزهرة. ما أروع الانسجام في

العنامس المؤثرة الهوائية والمائية والكواكب

الاسبيرغ النون كشيرة مشعلقة بالمأثلة بمكن بللها كل عدود ينيدا من أمصرتنا مدار لا يخدفظ على اموزك الطبيعة والجمدية شـــد فــــــعلا من بنصف الاستير

من حيث البيع أها عن نهاية الأسيوري بالكانك التيفيين

علالها الهدف الذي وخطرة جندو المد المستواحث أجل النظ قاها درا هافا تحقيقه علا فقوة وقاعمة في الجال وفي فلاستفاد المساطقات

الجوزاء

في طريقينيا آل تاتجية عن همل لمت يه موهرا أحند القنريين الاسبوع كحرك

واسم في مجال سكور المنزل

والمقتبا بلاك بنع رقد تتعرف على

ميت باختوخرا مسرارات نحص أو قندت تصلك النباتلة حنقي لا فيية مقاجة من اللم بعد قوات الأوان، حنساول

الحب خيث الشاعرية والرومانسية والعاطفة القوية. أما من سيئاته انه حساس زيادة عن اللزوم مزاجي يغضب بسرعة ويرضى بسرعة.

11/17 الاشتين 11/11 العناصر المؤثرة النارية والهوائية والكواكب المؤثرة هي المُشتري والزهرة، من صفاته المسراحة والوضوح والكبرياء والميل السفر والتنقل وعدم المحافظة على الجمل الكلامية لكن أكثر الصعربات.

الحظ أهم ما يميرُه حيث يقف بحانبه ويخرجه من

الارتيان والكائية المخالف التاليخ الت

والكواكب المؤثرة الزهرة. هذا هو المسران والخواجه الفرترة الزهرة. هذا هو المييزان الإصلى والذي يتصير بالعاطلة القرية المصاعب تقف بالرصاد إذا تم التعامل معها والرومانسية واليل للناعية الفتية والجمالية بتجاون والكوكب الثاني بجعله هادئا وعاطفها العناصر المؤثرة الهوانية أما الكواكب المؤثرة قسهي اورانس والزهرة. وهذا المولود من النوع والعناد الشديد والمزاحية في الطبع ورومانسيا. الذي يُقاجى، من حوله بتصرفاته وهو ايضاً

العذراء الميزان بين ٢١

<u> 20/ : الساعة</u>

الأمور جيدا ودائما يقف ليسرى الأمور

دعت الماجة ومن صفاته أيضا انه محلل

للأمور موافق في كل صغيرة وكبيرة وهذا

وهو أيضا مافت للنظر ومحل تقدير المسؤولين، من المعروف عن الميزان انه والماء والزهرة والمريخ حب رائم بم

ان لا تتناسمهای عطوة صديدة. أما



مكان لك اسيب معلمة لرخيمة

فالمسروع جابط

حياته لا تسير وفق المفطط الرسوم لها

11/16 الأربطاء 16/16

المُؤْرة فيهي عطارد والزهرة. إذا الصركة

والتفكير والذكاء وتعليل الأمور وتفسيرها

والاجتماعية من أهم صفاته، ولا ننسى

المصبية الزائدة والتي ترهق جهازه العضبي وتجعله متسرعا في قراراته.

الفعيس ١٠/١٥

العناصر المؤثرة الترابية والهوائية.

العناصر المؤثرة الهوائية أما الكواكب

لوليمه المنطوق فسرائم المدينة (الاستياع جيد) إلى - الله المطلع (بادء در لهم شيرة ليجرائه على في سيدال المديل المحملة (الاستوراد والاستثناء بدور

والغضب السريع والرضى السريع أيضاء

خيال خصب بالإضافة العاطفة القوية.

1./17 74441

الأراق القاملة، أما الإوزاق الطاعبة، فيا في مهاية الأسبوع قد تتسيارج الإسان والإدراوات المتعلقية

منعة زان لايكون ممل على حساب

لمعدل كلة الميزان.

الميزان العقرب بين ٢١ و٢١

تشرين الأول

العناصس المؤثرة المائية والهوائية والكواكم الْمُؤْثَرُةَ الرَّهْرةَ وَنَبِـتُـونُ. سولود هذا اليـوم له عـدة ميزات منها قوة الحدس والتعلق بعالم الروحانيات والغيبيات وهو عاطفي جدا ومزاجي جدا ولديه قوة العناصر المؤثرة الترابية والهوائية والكواكم اللامة لهم وانهاء المؤثرة زحل والزهرة. طبعا الأول يجعل مواليده أكذر حبا وتحملا ومثابرة الوصول إلى الهدف لكن

مذا المواود عاطقي في البراز إلعقرب لكنه لا يصرح بها بسهرة دائما يكون الشخص الاي براد بر رائف يحول استمم التي يه بج برجين معندل تقريبا في كثير بن الأمور الديه قدرة على الومول إل الهدف ويضضل الاستقرار يلا نجم كبرة السلة الامبريكي دينيس بجانب الظلوم ويساعب رودمان المشهور بغرابة اطواره وتغير لون شعره من أمكانياته. ومن جهة ثانية كلنا نا فترة ألى أخرى يقوم حاليا بتصوير أول افلامه على الريقيرا امخانيات ومن جهه نتيه كتانم بأن العقرب إذا حك دمر ولا يها قباراة حقه كاملا، بالنسبة المال فهو ممرل ويحب العيش ببحبوحة وفر ايضا كرم و يبخل بماله من أي شخص، إنا الهوا، الفرنسية" وهو في هذه اللقطة الصعبة معلقا ويطلق الرصاص وقد

# رفض أن يقوم ممثل بديل باداء اللقطات الصعبة والخطرة نيابة عنه ، بقي أن نقول أن أسم فيلمه الجديد هو سيمون سير وهو حافل بالاكشن والمعامرات...

Jordan Telecom الإتصالات الأردنية خطى واثقة .. نحو خدمات شاملة

خدمة اظهار رقم الطالب ؟ رسوم التأسيس ، دنانير تنظع لرة واحد ٥ رسوم الاشتراك السنوي . ۱۲ . فيتنارا بواقع دينار واحد شهريا

> بعض الخدمات غيرمتوهرة على بعيض القاسيم

مراكز خدمات الزيائن في الملكا

## أسليج بتقائل الخدوات عادا تمانوك التحكم في الصفر الوطني والبدولي الترقيم المختم الحادثة الثلاثية

تسريحة وحفل زفاف

ني «بلاكبيرن»

البلاستبكية والمزعجة سمقت

البلاستيكية والزعجة سبقت التسريحة لللائمة العروس متازي» (وهي انثي الكاب من نوع اسيري جبيل) لكي تزاف في توبيا الابيض الى نكر من نوعها اسمه - لوكاء،.. وقد جرت مراسم الزفاف على عامش حفل غيري نظم مؤترا في مدينة «بلاكبير» الانجابزية.

الإتصالات الأردنية Jordan Telecom

التحدث باتجاهين

«تازي» مع «لوڪاء

في كامل ابهتهما...

تحويسل المكسالمات

الكالمة الفورية